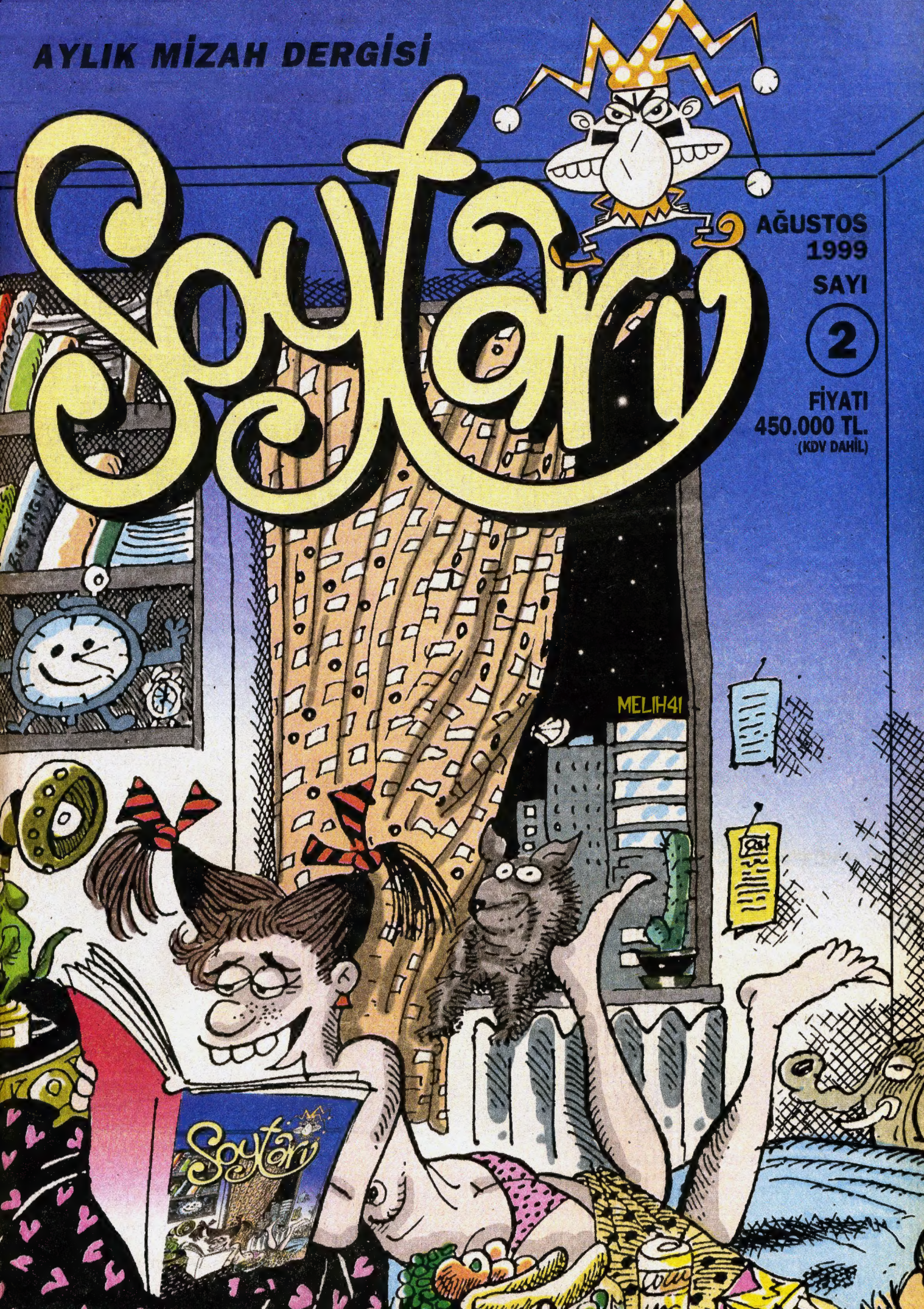
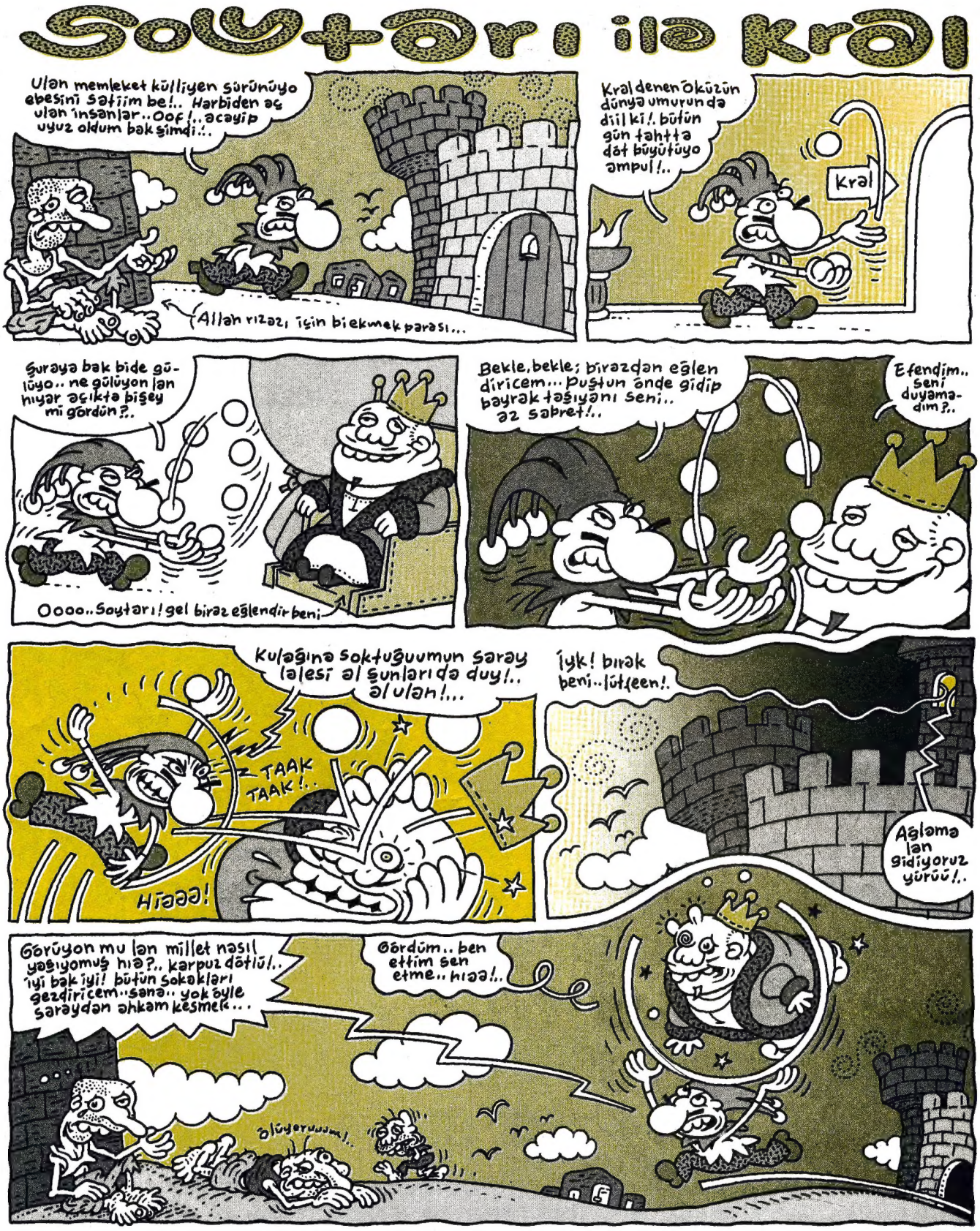
AYLIK MİZAH DERGİSİ

Soytarı

AĞUSTOS
1999
SAYI
2

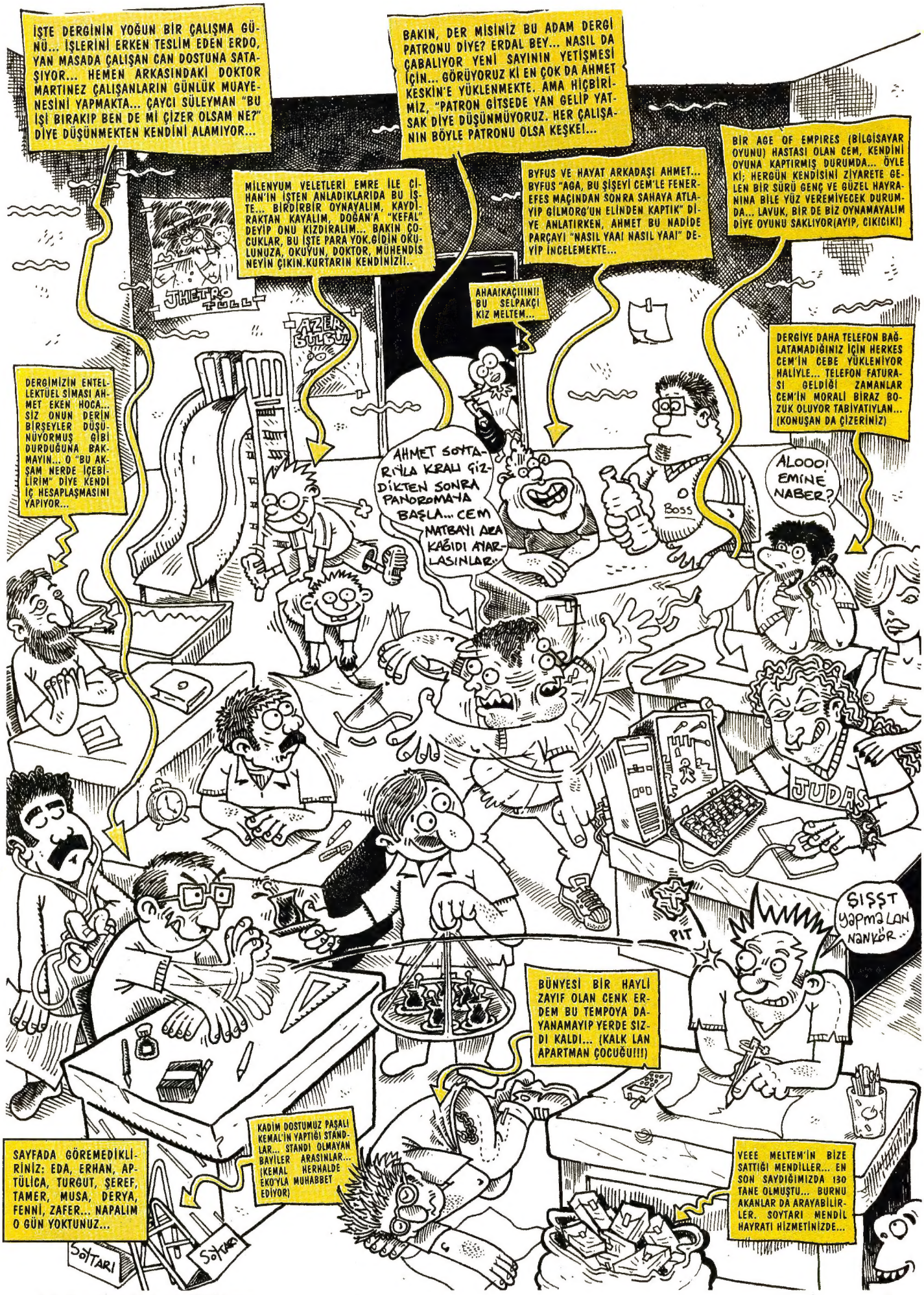
FİYATI
450.000 TL.
(KDV DAHİL)





AĞUSTOS AYININ ŞAHANE İNSANLARI

* Dergiyi yetiştirmek için güzelim Pazar günlerini heder eden TEKNİK ÇÖZÜM'den Haydar, Mehmet (enişte), Hamit...
* Geçen sayı adını yazamadığımız Askoroz'un büyük ustası, değerli insan İlyas...
* Ilıcak Matbaasından Serdar Bey, Salih Usta, paketlemeden Ahmet, muhasebeden Arzu, montajcı arkadaşlar...
* Yeni abonelerimiz, AR-AY sigortadan Dursun ve Turgut, Olacak O Kadar'dan Fatma Murat, Vecdi, Aydan, Ören, Ender, Adnan, Kenan, Galip, Ayten, Gürel ailesi ve ÇAĞLAYAN TIP MERKEZİ...
* İlk sayımızı kısa sürede tüketen bayiiler; Altınoluk, Hızlı Feribot, Kabalcı kitabevi, Sakız Ümit
* Perspektifleriyle Zafer Abi, Roll'den Apo...
* Tebrik mesajlarıyla bize moral veren Bülent Arabacıoğlu, Hasan Kaçan, Ümit Atalay...
* Dergiyi tezgahın altına koyan bayilerle savaşan dostlarımız; Yemmak'tan Süleyman, Paşalı Kemal, Jülide...
* Bandırma'dan Erdoğan Usta, Köylü Erol, Sığır Okan ve arkadaşları...

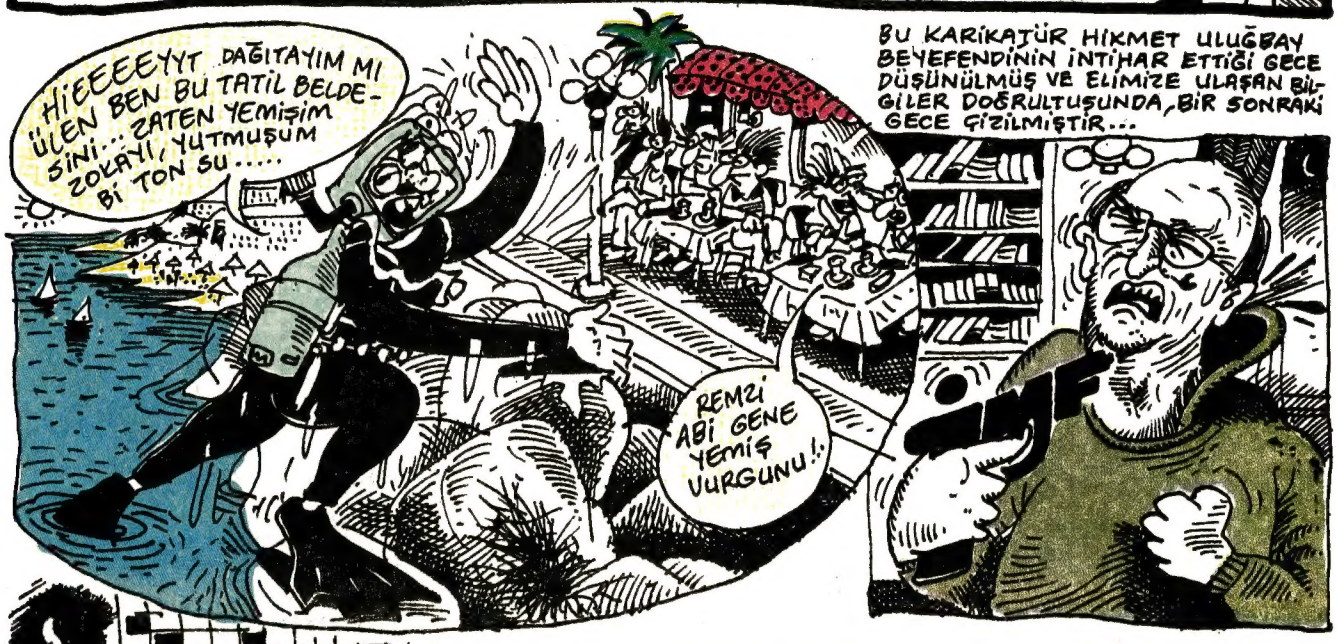


* 3. Kuşak'tan Mehmet Ali Türkmen...

* Her türlü desteğinden dolayı anneannemiz Hikmet Güneş...

KARİKATÜRLER

Derya SAYIN



4 **MERAKLISINA NOTLAR** * Geçen sayı 2. sayfada yer alan dergi kadrosu fotoğrafı Manchester United takımının 1958 yılı kadrosudur. ("Ulan fotoğrafta seni tanıyamadık" geyiklerine cevaben)

* Kağıt toplama kampanyamızda bir adım daha attık ve Samatya'da Bekir Usta'nın desteğiyle bir depo bulduk... Çok yakında gazetelerinizi almaya başlıyoruz.

YAKIN GÖZLÜKLÜ ÇATLAK

Bir zamanlar ben de herkes gibiydim. Ben de herkes gibi erken yatardım, erken kalkardım. Bir yumurtayı sütle çırpardım. Sonra da dooğru işe. Bir kamu görevlisiydim. Hayat hoştu ve gerisi boştu.

Uğurlu günüm, uğurlu rengim, uğurlu sayım, hobilerim, fobilerim ve bobilerim vardı benim de. Önce Allah'a, sonra burçlara inanırdım. Doların, markın, Japon Yeni'nin kaç lira olduğunu şıp diye söylerdim. Borsaya bile girdim, hatta babamı da teşvik ettim. Adamcağız faizdeki tüm parasını çekip borsaya yatırdı. Baştan herşey iyi gitti. Sonra borsa bir inip bir çıkmaya başladı. Menkul kıymetler borsası artık menkul kıyametler borsasına dönüşmüştü. Babam önce beni evlatlıktan reddetti. Sonra da Aksaray'da nohutlu pilav satmaya başladı. Yazık oldu. Allahım neydi günahım, günahım neydi Allahım!

İnanın herkes gibiydim ben de. Bir yerde yükselen değer mi var, hoooop ben de oradaydım. Hayat en az bir kapuçino kadar sıcak ve tatlıydı. Ama gelenek-göreneklerimizden de asla taviz vermiyordum. Üç kulhuvallah okumadan kesinlikle hamburger yemediğim gibi, Ricky Martin'i sevdiğim kadar Kahtalı Mıçi'ye de ilgi duyuyordum.

Bu ülkenin sade bir vatandaşı olarak üzerime ne düşüyorsa onu yapıyordum. Fatih Altaylı ve Emin Çölaşan'ın yazılarını beğeniyle okuyor, Çarkıfelek seyretmeden zinhar uykuya geçmiyor, Sakıp Sabancı'yı "vahşi bir kapitalist" olarak algılamaktan ziyade onu çok tonton buluyor ve Reha Muhtar'ın konuk ettiği vatandaşlarımızın yaşamla ilgili saptamalarından acayip feyz alıyordum. Bu yüzden isyan edenlere, başkaldıranlara, huzur ve güven ortamını bozuyorlar diye illet olurdum. Onlara hep Osmanlı tokadı atıp, karate yapasım gelirdi. Düzenimiz bozulmamalıydı. Ne demişler? Düzeni bozan, götü borazan.

Sade vatandaşlık ne zor işmiş yarabbi! Biraz sosyoloji okumuş olanlar bilirler. Vatandaş gazoz gibidir. Sadesi vardır, meyvelisi vardır. Mesela Tansu Çiller, Mehmet Ağar ya da Reha Muhtar meyveli vatandaş gibidir. Bazı vatandaşlar ise gazozlar üstüdür. Onlara kola, sprite ya da fanta vatandaş demek daha doğru olur. Bu guruba örnek olarak Süleyman Demirel'i verebiliriz. Her ne kadar azıcık asidi kaçmış olsa da, kendisi, tartışmasız, gelmiş geçmiş en koka kola vatandaştır ve birazcık biz sade vatandaşların babası olur.

Bazen geriye dönüp baktığımda nerede hata yaptığımı, nerede günah işlediğimi bulmaya çalışıyorum. Hiç kimse ülke tarihinden bağımsız davranamaz. Çok sıkıntı çekmişiz zamanında. Örneğin II. Dünya Savaşı yılları. Ne günlermiş onlar ah, ah! Babam anlatırdı. Bir kere ekmek karneyle dağıtılırmış, peynir için de millete takdirname verilirmiş. Babamın karnesi hep zayıfmış. O zamanlarda az mı veli toplantısı yapılmış. Bir sürü masraf, bir sürü zaman kaybı. Sonuçta ne olmuş? Hiiç! Zavallı halk yine küspe, süpürge tohumu, kiremit tozu, minare gölgesi yeyip, hazımsızlığın kralını çekmiş. Vatandaş iğne ipliğe dönmüş, çiroz gibi, eğri büğrü, kavruk bir nesil ortaya çıkmış ki biz bunlara bugün "italik insanlar" adını veriyoruz.

Sonra çift partili hayata geçmişiz. Milli Şef İnönü devri kapanmış. Çift partili hayat da çift kale maç yapar tarzda geçmiş. Halkımıza hep faul yapmışlar, kırmızı kartla oyun dışı bırakmışlar, ibne hakemler hep taraf tutmuş ve demokrasi maalesef dokuz kusurlu hareketten biri sayılmış. Şimdi biz hiç değilse dar alanda kısa paslaşmalar yapabiliyoruz ve gol yollarında etkili olabiliyoruz. O zamanlar nerdeee! Zavallı halkım hep hükmen mağlup duruma düşmüş ve üst üste ikibuçuk darbe görmüş: 27 Mayıs, 12 Mart ve 12 Eylül. Hele son darbe öyle şiddetliymiş ki halk iyice sersemleyip akli dengesini yitirmiş.

O günlere ben de yetiştim. 12 Eylül'den önce çok civcivli günler geçiriyorduk. Darbe oldu. civcivli dönem şak diye bitti. Ve dikkat ederseniz o dönemden sonra memlekette tavukçuluk gelişti. Esasen darbecilerin yaptığı en önemli olay bu tavukçuluk hadisesidir. Beyaz et bütün yurt sathına yayıldı. Halkımız proteinle beslenir oldu, bünyesi kuvvetlendi. Bu sayede herkesin kafası puştluğa daha çok çalışır oldu.

Ne günlerdi o günler be! 12 Eylül öncesinde memleketin kah uçuruma, kah Zigana geçidine, kah Vardar ovasına sürüklendiğini gören generaller pat diye yönetime el koyduktan sonra, hazır ellemişken her önüne gelene de pandik atmaya başladılar. Çok sıvı güvenlik önlemleri alınmıştı. Örneğin üç kişi biraraya gelip konuşamazdı. Askerler hemen "N'örüyonuz lan, örgüt mü kuruyonuz" diyerek gırtlağınıza çökerlerdi. O günlerde tüm oda orkestrası elemanları, yurttan sesler korosu filan dağıtıldı. Tüm halk oyunları ekipleri ikinci bir emre kadar biraraya gelemedi. Zavallı folklörcüler artık düğünlerde "one man show" yapmak zorunda kaldılar. Bakın bugün de "stand up comedy" diye bir şey çıktıysa ve millet Cem Yılmaz'la Mükremin Abi daha ağzını açar açmaz gülmeye başlıyorsa, inanın bunu Kenan Evren ve silah arkadaşlarına borçluyuz. Allah hepsinden razı olsun!

Sonrasını çoğunuz biliyorsunuz. Özal devri. Vitrinleri ithal mallar süsledi, millet cep telefonlarıyla Sri Lanka'yı arayabilir hale geldi. Halk geleneklerinden çok internete bağlanır oldu, bütün köylerimize elektrik girdi, sonuçta da her şey vatandaşa kol gibi girdi. Yıllardır emperyalistlerle seks yapıp duruyoruz. Özellikle Amerika. Adamlar karıncayı okşuyorlar belini incitmiyorlar. Seksin bile tanımını değiştirdiler artık. Cinsel birleşmenin yeni adı: Geçici organ bağışı.

Yaaa, işte böyle! Hayat Manavgat Şelalesi gibi geldi, geçti. Bu üç tarafı deniz, dört tarafı kara parayla çevrili ülkenin bir ferdi olarak ülkemin tarihinden az etkilenmedim değil. Tanrı Dağı kadar Türk, Hira Dağı kadar müslüman, Uludağ kadar kayak merkezi bir insan olmama rağmen gayri safi milli hasıladan payıma düşeni bir türlü alamadım. Sömürünün Allah'ını yaşadım. Balkanlardan gelen soğuk hava dalgası yıllarca anamı ağlattı durdu. Ne etliye karışıyordum, ne sütlüye. Sonuçta baktım sütlaç gibi bir adam olup çıkmışım. Oh, mis gibi! Yeme de yanında yat.

Bir sabah uyandığımda hava açık sarıydı ve gökyüzünde tam sekiz adet güneş vardı. O an beynim döndü ve anneme evdeki oyuncak ayıyla evleneceğimi söyledim. Annem, "Olmaz! O daha ayı" dedi. Bunun üzerine sokağa çıkıp önüme gelen iki kediyle çelik çomak oynamaya başladım. Bu duruma çok şaşıranlar oldu. Artık mahallede herkes benim hakkımda maksadını aşan konuşmalar yapıyordu. Onlara "Hayır, ben onunla değil, o benimle oyun oynuyor" dediysem de dinletemedim. Doktora götürdüler. İlaç, elektroşok filan.

Bana artık çatlak diyorlar. Desinler. Çatlaklık, yakın gözlüğü gibi bir şey aslında. Burnumun dibinde ne olup bittiğini rahatça görebiliyorsun. Hepinize tavsiye ediyorum.

-BİTTİ-

HAZIM RUHİ

Mükemmel öykü
Herşey boşuna

* Piyasanın kurtları, matbaaya gittiğimizde, ilk sayı olması dolayısıyla çalışanlara baklava, börek filan götürmemiz konusunda bizi uyarmıştı. Fakat biz yolsuz olduğumuz için bunu yapamadık... Tam aksine matbaadaki arkadaşlar bize yemek, çay ve sigara ısmarladı...

İLK ROCK KAVGAMI

APTULIKA

O, BENİ EN FAZLA ETKİLEYEN İNSANLARIN BAŞINDA GELİR. KİMBİLİR UZAYLILAR GELİRSE BİRŞEYLER BULSUNLAR DÜŞÜNCESİNİN İTİCİ GÜCÜ DE VARMIDIR ? BİLEMEM AMA; O'NUN İLE İLGİLİ BİR ŞEYLER YAPMAK İSTERDİM.

BİRARALAR O'NUN HAYATINI ÇİZGİ ROMAN YAPMAYI BİLE DÜŞÜNMÜŞTÜM... ANCAK O'NUN DÖNEMİNİN İNSANLARINA YAKIŞIRDI BU... BENİM HADDİMİ AŞARDI BU...

MODA SİNEMASI
KÜLTÜR MERKEZİ
BAHARİYE CADDESİ. HALK EĞİTİM YANI-KADIKÖY-İSTANBUL.
TEL: 337 01 28

14 Ocak 1989 Cumartesi Saat 16.00

ÇOK ÖZEL BİR KONSER

Organizasyon:

MÜZİK STÜDYOSU

Re-X

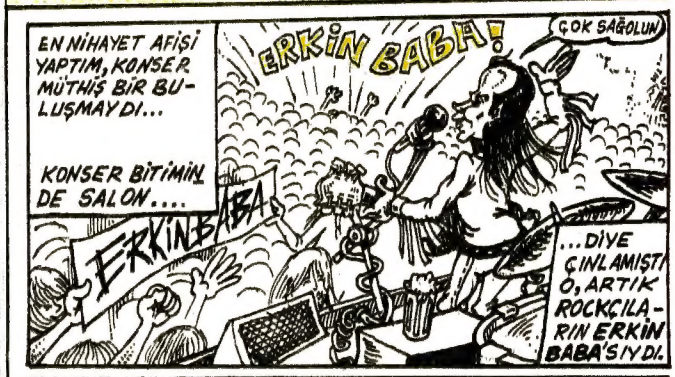
ATMOSFER

.AP TUL.

ERKİN KORAY

Bu konserin ses tesisatı COBRA AUDIO & LIGHT tarafından kurulmuştur.

FAKAT BİR ŞANS DOĞMUŞTU EN SONUNDA... 14. OCAK. 1989 TARİHLİ KADIKÖY MODA SİNEMASI KONSERİNİN AFİŞİNİ YAPACAKTIM. ERKİN KORAY'IN 80'DEN SONRAKİ YENİDEN DÖNÜŞ KONSERİYDİ BU. HAFTALARCA KALEM ELİMDE, NASIL BİR AFİŞ YAPAĞIM DİYE HEYACANDAN SOĞUK TERLER DÖKMÜŞTÜM...



SONRA YEPYENİ İNSANLAR KATILACAKTI, BU TEZAHURATA... ARTIK O TÜRKİYE'DE ROCK'IN ERKİN BABASIYDI.

★

KADIKÖY MODA KONSERİNİN BİR AY SONRASINDA ERKİN KORAY, ORTAKÖY'DE ROCK PLAKLARIMIZDAN KAYIT YAPIP SATTIĞIMIZ MEKANA GELMİŞTİ.

O GÜN BİR İŞİM OLDUĞU İÇİN TEZGAHI ARKADAŞIMA BIRAKMIŞTIM... ERKİN BABA, GELMİŞ BENİ SORMUŞ BEN YOK'UM... O KONSERİN ÖNCESİNDE AFİŞİ YAPANIN BEN OLDUĞUMU SÖYLEMİŞLERDİ... VE O TANIŞMAYI UNUTMAMIŞ, BENİ ZİYARETE GELMİŞTİ AMA KÖR TALİHİMİN BANA ETTİĞİNE BAKIN Kİ; YOKTUM...

* Bu sayı dergiyi 64 sayfa yapamadık, ama bir reklam bulup parayı denkleştirirsek anında sayfa sayımızı arttıracağız.. Söz...

* Ekim'de bi de haftalık dergi geliyor...

1992 YILINDA KENDİSİYLE BİR RÖPORTAJ YAPMIŞTIM. BENİ ÖZELLİKLE TEYP İÇİN UYARMIŞTI.

TEYBİ KULLANMA, KAĞIDA NOT AL... İZLENİMLERİNLE BİRLİKTE NOTLARINI TOPARLAYIP, YAZARSIN.

FOTOĞRAFI ÇEKİLİRKENDE

FOTOĞRAF ÇEKİLİRKEN KAMERAYA BAKMAYI PEK SEVMEM... DOĞALLIĞI VE SAMİMİYETİ BOZAR.

ASLINDA O, HERKESİN YAPTIĞI İŞE BİRŞEYLER KATMASINI BEKLİYOR GİBİYDİ..

KENDİSİNİN DE BİR ZAMANLARIN ARABESK PARÇALARINA ROCK RUHUNU KATTIĞI GİBİ...

DEMİŞTİ DEMESİNE AMA OLURMUYDU ARTIK... ÜSTÜNE ÜSTLÜK YILLAR GEÇTİKÇE DE UMUDU KESMİŞTİK... AMA 4 YIL SONRA BİRDE BAKTIK Kİ BABA DEDİĞİNİ YAPMIŞTI...

1996 YILIYDI VE... "GÜN OLA HARMAN OLA" ALBÜMÜNÜ ÇIKARTMIŞTI... YEPYENİ DOKUZ PARÇA İLE BİRİ DIŞINDA HEPSİ ERKİN KORAY'A AİT BESTELERİYLE ...

ÖYLE BEKLİYOR GÖZ KIRPMADAN BEKLİYOR BENİ KIMIL DAMADAN AKREBİN GÖZLERİ

...HELE Kİ 'MEZARLIK GÜLLERİ', 'ÖFKE', 'AKREBİN GÖZLERİ' GİBİ SIKI ROCK PARÇALARIYLA BİZİ DOYURACAKTI...

O GÜNKÜ SÖYLEŞİMİZDE

KONSER OLAYINI SEVİYORUM. KONSERDE KENDİM GİBİ OLUYORUM. BU YÜZDEN KASETLERDEN KORKUYORUM, CANLI ÇALMAK GİBİ OLMUYOR. AMA SON ALBÜMÜMDE "OH" DİYEBİLECEĞİM, BANA BENZEYEN BİR ALBÜM YAPACAĞIM... 'ROCK' RUHUNA YAKIN... ROCK'ÇILARIN BEKLEDİĞİNİN DE BU OLDUĞUNU SANIYORUM...

DEMİŞTİ.

BU KEZ DE ERKİN BABA'NIN VERDİĞİ SÖZLERİ TUTTUĞUNU GÖRECEKTİK...

80'LERİN SONUNDA BİR DERGİYE VERDİĞİ RÖPORTAJ'DA; MECİDİYEKÖY'DE MUSTAFA'NIN LOKANTASINDA NEFİS TEKİRDAĞ KÖFTELERİNİ YERKEN, BİRİNİN MASASINA GELİP, İKİ DİZELİK BİR ŞİİR BIRAKIP GİTTİĞİNİ ANLATIYORDU ... VE... EKLİYORDU...

"GÖNLÜM ÇEKSE DE YAĞLI BÖREĞİ AŞMAYA KUDRETİM YETMEZ BÜTÇEYİ"

BU SÖZLERİ... OLSA OLSA BİR MEMUR YAZAR

DER FAKAT ŞİİRİ BIRAKAN ÇOKTAN GİTMİŞTİR..

O GÜNKÜ RÖPORTAJDA; 'BU TÜYO BANA YETER.. ARKASINI BENGETİRİRİM VE 'MEMURUM' ADLI BİR BESTE YAPACAĞIM" DEMİŞTİ.

ÜZERİNDEN ON YILA YAKIN BİR ZAMAN GEÇTİ... VE BABA SÖZÜNÜ UNUTMADI.

SON ÇIKAN 'DEVLERİN NEFESİ' ADLI ALBÜMÜN DE BU PARÇAYA YER VERECEKTİ...

ÜSTELİK ALBÜMÜNE BİR NOT DA DÜŞEREK TELİFİNİ VERMEK İÇİN O MEMURU ARIYACAKTI...

TELİF HAKLARI'NDAN EN ÇOK MUZDARİP OLANLARDAN BİRİ DE, HİÇ KUŞKU YOK Kİ ERKİN KORAY'DIR...

ORJİNAL ALBÜMLERİ PİYASADA BULUNMAZKEN BİR SÜRÜ TOPLAMA KORSAN KASETİ İLE SIRTINDAN PARA KAZANILIYOR...

HELE EN SON OLAN İYİCENE TÜY DİKER CİNSTENDİ... ESKİ FİRMASI, YILLAR ÖNCE ÇIKAN BİR ALBÜMÜNÜ YENİ FOTOĞRAFI İLE YAYINLAYARAK, SON ALBÜM HAVASINI VERİP; TOPLUMDAKİ HAFIZASIZLIKTAN YARARLANACAKTI...

BİR BİLDİĞİN VARDI Kİ ♫ GETİRDİN BENİ DÜNYAYA ♫ SONRADA BIRAKTIN YAYA ♫

HER NE KADAR BÖYLE SİTEM ETSE DE...

...ERKİN BABA YILMIYOR VE YARIMASIRI AŞKIN BU ROCK DEVİ MÜZİK SANAYİNİN SÖMÜRGENLERİNE, KORSANLARINA DİRENİYOR...

BAZEN BAKTIĞIM ZAMAN BENİM ORJİNAL KASETLERİM YOK, KORSAN KASETLERİM VAR. DOLAYISIYLA MADDİ OLARAK YÜZ MİSLİ DAHA FAZLA OLURDU KAZANCIM..

...BU DA BENİM ÜRETİMİME YANSIRDI VE NE GÜZEL OLURDU

* Ayı Mehmet, Baba Uğur'dan daha şişmandır!... (Görünen göbek rejim istemez)
* Derya Sayın ev arıyor!.. Haberiniz olsun...

BU GÜZELİM MEMLEKETTE ROCKÇILARA HERDAİM MÜCADELE DÜŞECEKMİŞ DEMEK Kİ...

HEY KILKUYRUK SEN MİSİN LAN SAÇIMI ÇEKEN! YUMRUĞUMUN TADINA BAKACAN DEMEKKİ

"İNSANLARA TERS GELİYORDUK. LAF ATILIRDI MUTLAKA. KALABALIK OLURLARSA DÖVERLERDİ... AMA ERKİN KORAY HİÇ KORKMADAN KARŞILIK VERİRDİ. İLERİ GİDENLERİ DE DÖVERDİ„ DİYE ANLATIYOR, 'BUNALIMLAR' GRUBUNUN ELEMANI CENGİZ TEOMAN...

İŞTE VAKTİ ZAMANINDA UZUN SAÇLARINA LAF ATAN MAGANDALARA KARŞI DÖVÜŞLERE GİREN, ...

... MÜZİĞİNİ DENETİMLERE KARŞI SAVUNAN VE NİCE BAĞNAZ BEYİNLERE GİTARIYLA DİRENEN ERKİN KORAY HİÇ DURUR MU? BUGÜNDE ROCKÇI TERS GELİR BİRİLERİNE VE PAYINA HEP MÜCADELEDİR DÜŞEN...

...HELE Kİ BU İNSAN; ROCK'N ROLL'UN TÜRKİYE'DEKİ 45 YILI, 58 YAŞINDA BİR DEV YANİ ERKİN BABA OLSA BİLE ... KAVGASI BİTMEZ... ÇÜNKÜ O, BİR ROCKÇIDIR...

...YANINA ESKİ YOL ARKADAŞI BAS GİTAR EFSANESİ, AHMET GÜVENÇ İLE ...

...YENİ KUŞAK HEAVY DAVULCULARINDAN ALPAY ŞALT (WHISKY)'I DA ALARAK...

...DEVLERİN NEFESİNİ ESTİRİYOR...

GEÇEN AY KI "SOYTARI" DERGİSİNDE ERKİN KORAY'LI YILLARI ANLATAN 'İLK ROCK KIVILCIMI' NA YER VERMİŞTİM.

BU 3-4 YIL ÖNCE YAPILMIŞ BİR ÇİZİM OLDUĞU İÇİN BİR ŞEYLER EKSİK KALMIŞ GİBİ GELDİ BANA... HEM DE ERKİN BABA'NIN YENİ ALBÜMÜ DE ÇIKMIŞKEN...

İŞTE BU YÜZDEN, BU AY DA DEVAM ETMEK...

...İSTİYORUM. İSTİYORUM, İSTEMESİNE DE...

ERKİN KORAY'LA İLGİLİ BİRŞEYLER ÇİZERKEN, ESKİ YENİ ERKİN BABA ALBÜMLERİ DE DİNLİYORUZ HALİYLE...

ÇÖPÇÜLER♫

♫KÖROLASI

BU YÜZDEN DE İŞLERİ BİR TÜRLÜ BİTİREMİYORSUNUZ... HIKI

NE OLDU?

NE OLACAK SIZDI... NEYSEKİ BİR KAREYİ ÇİZDİ

* Dergideki Beşiktaşlılar: Ahmet Keskin, Erdal Belenlioğlu, Ersin Sezer, Fenni Özalp, Musa Gümüş, Tamer Giray. Fenerliler: Cem Gürel, Byfus, Ahmet Aydın, Cenk Erdem. Galatasaraylılar; Zafer Temoçin, Erdoğan Oğultekin, Aptülica, T. Yüksel, Emre Özdemir.

YERÜSTÜ

Bu sayfanın oluşmasındaki katkılarından dolayı sayın Aziz YILDIRIM'a teşekkür ederim.

Avrupa Ligleri nasıl? BİTTİ!..

•İNGİLTERE'de genelde olduğu gibi MANCHESTER UNITED şampiyon oldu. Bence bu kadrosuyla gayet normal; Asıl konu LIVERPOOL, çocukluğumda dünyanın en şahane takımı olan LIVERPOOL sezon ortasında kulüp başkanının arkadaşı GERARD HOULIER tarafından çalıştırılmaya başladı ancak yine başarısız oldu, önümüzdeki sezon için HOULIER Fransız oyuncular transfer etmeye başladı, üstelik McManaman REAL MADRİD'e satıldı. Bence hiç umut yok.
•İTALYA'da MİLAN bedavadan şampiyon oldu. Hakan Şükür'ü transfer etmeye kalkan JUVENTUS şampiyonluğun yanında TÜRKİYE'de ki en önemli üç taraftarını da kaybetti seneye PARMA'yı destekliyoruz.
•İSPANYA'da AJAX soslu BARCELONA şampiyon oldu, önümüzdeki sezon için LITMANEN ile anlaşarak suyu iyice kaçırdılar. TOSHACK'ın çalıştırdığı REAL MADRİD seneye BALİÇ'e rağmen sadece beşinci olur.
•ALMANYA'da BAYERN MÜNİH şampiyon oldu ancak şampiyonlar ligi kupasını kaptırınca bu şampiyonluğun pek anlamı olmadı. Futbolcudan çok Kenan Kalav'a benzeyen ALİ DAEİ, HERTA BERLİN'e transfer oldu da kurtulduk.
•FRANSA'da bütün sezon süren MARSİLYA-BORDEAUX çekişmesini ne yazık ki BORDEAUX kazandı. Daha önce de şike yüzünden başı derde giren MARSİLYA bu sefer de DUGARY'nin doping yaptığının anlaşılması yüzünden kötü günler yaşıyor.
•PORTEKİZ'de yine demekten bıktım ama yine PORTO şampiyon oldu. Fenerbahçeliler tarafından lanetlenen GRAEM SOUNESS'ın zavallı BENFİCA'sı üçüncü olabildi.
•HOLLANDA'da AJAX nadasa çekildiği için FEYENOORD şampiyon oldu.
•İSKOÇYA'da önceki sezon şampiyon olup RANGERS'ın on kez üst üste şampiyon olmasını önleyen CELTIC sekiz sene daha şampiyon olmasa da olur.

EN AZINDAN 5 KEZ SEYRETMİŞİNİZDİR

KISS SHOT (Altın Vuruş) 1989
Yönetmenliğini Jerry London'ın yaptığı ve ATV'nin yılın 6. 29. ve 45. Salı günleri gösterdiği Whopi Goldberg ve sahte isimle David Rivers'ın (Tofaş-SAS) oynadığı film.
Filmden çıkarılacak dersler:
1- Her filmden ders alınmaz
2- Manfred Kaltz
3- Paul Breitner
4- Karl Heinz Förster

REAL McCOY(Gerçek McCoy)
Yönetmen Arthur Georgio'nun 84721 numaralı mahkum Kim Basinger'in iş yaşamını anlattığı film. 84721 numaralı mahkum tahliye olurken eşyaları iade edilir gözlük ray-ban, çiklet-naneli, prezervatif-tırtıllı (eskiden keyfine düşkünmüş bkz 9.5 Hafta), cüzdan.
Filmden çıkarılacak dersler:
1- Şartlı tahliye memurları kötü insanlardır.
2- Soygun yaparken elinizde silahla içeri dalıp "PEKALA" demeniz yeterli oluyor yani bu bir soygundur demenize gerek yok.
3- Eski eşinizden kesinlikle hayır beklemeyin.
4- Val Kilmer ? PÖH.

WARLOCK
(Korkunç Mücadele, Azılı Haydutlar) 1959
Yönetmen Edward Dmytryk'in Anthony Quin, Henry Fonda, Richard Widmark ve rahmetli Deforest Kelly ile beraber çektiği, konusu Cumhurbaşkanlarımız tarafından çok kullanılan 'güç odakları' kavramı olan film.
Filmden çıkarılacak dersler:
1- Şerif ata biner dıgıdıg dıgıdıg gider.
2- Her Warlock, Doro Presch değildir.
3- Edward Dmytryk'in beden eğitimi hocası Leonard Skinner olabilir.
4- Filmlerin sonunda THE END yazıyor, bu program Altaylar 2000 değil.

KIL OLURUM

1- San Antonio Spurs
2- Cher (Hatta Cumhuriyetçi kılıklı kocası)
3- Parasızlıktan gidemediğimiz konserler

TAV OLURUM

1- Dokiç (Goodmorning Little School Girl)
2- Haliç köprüsünden hızlı geçen belediye otobüsü şöförleri
3- Hava durumu sunucuları

AB VE BODY SHAPER KARDEŞLERE GÖRE BU AY EN ÇOK TAKTIRDIĞIMIZ 5 ALBÜM

1. Steve Val — ***Slow hits Collection***
2. AC-DC — ***Golden Ballads***
3. Red Hot Chili Peppers — ***Californiacation***
4. Beastie Boys — ***III Communication***
5. Suicidal Tendecies — ***Suicidal for Life***

Nazareth grubunun davulcusu Darrel Sweet öldü...

Aksaray'da dergimizi porno dergiler içinde teşhir eden bayii uyarmak zorunda kaldım.

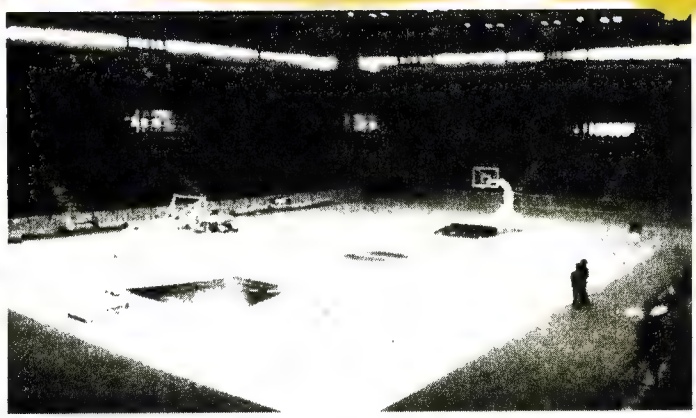
NDEN NOTLAR

Hazırlayan: BYFUS
Ahmet
(yaşam destek ünitesi)

Bu Preko'yu hiç gözüm tutmadı

100 ÜNLÜ TÜRK MEKANI – 2

Abdi İpekçi Kapalı Spor Salonu



Taksim meydanında olmadığı için çok uzak bir yerde olduğu zannedilen genelde basketbol mekanı.
Nasıl Gidilir? Taksim-Tünel-Eminönü-Sultanahmet-Yenikapı-Samatya-Yedikule sahilinden yürüyerek (3 tarihi mekanda mola vererek) 4saat 15 dakikada. Abartmayı sevmiyorsanız Sirkeci-Yedikule rotasıyla banliyö treniyle, Taksim' den 80 T ,Eminönü'nden 80 ile gidebilirsiniz. Taksimden 93 no' lu otobüsle giden arkadaşlar da varmış. Aslında en büyük hayalim araba çalarak gitmek.
Ne yapılır? Kışları soğuk, yazları sıcak iklimi kendinize dert etmeyin ve Zaza Tatü Enden' in niçin basketbolcu olmaya çalıştığını anlamaya çalışın, bu genelde anlaşılacak bir şey değil ya neyse. Bozuk paralarınızı maçtan önce harcayın yoksa onları kapının sol tarafında yerde duran çakmakların yanına atmak zorunda kalırsınız. 25 bin TL' yi yeşil çakmağa isabet ettirmek Lakers-Rockets maçına beleş bilet anlamına gelmez. İlle de sahaya bozuk para atacam diyorsanız kazıkçı kantinden alışveriş yapıp para üstünüzü metal 50 bin TL olarak rica edebilirsiniz.
Ne yenir? Maç sonrası kapı önündeki köftecilerde yarım ekmek 150.000 TL olabiliyor ama surların yakın olduğu umarım köfteyi yedikten sonra aklınıza gelmez.
Nasıl Dönülür? İşte bana en çok bu koyuyor.

YENİ DÜNYA GÖZLEMLERİM

Aslında beleş bir tatil yapmak için Fenerbahçe kafilesiyle beraber haber maksatlı olarak Almanya'ya gidecektim ancak dergi yöneticilerinin hemşehrim olması dolayısıyla Copa America'yı izlemek için Paraguay'a gönderildim; kaldığım otelin duşunun sağdan falsolu olarak akması Güney Amerikalıların futbolu ne kadar sevdiğinin bir göstergesiydi sanki. Kupada Kolombiya maçında 3 penaltı kaçıran Martin Palermo'yu transfer listemize almamakla ne kadar iyi ettiğimizi bir kez daha anladım Kupada dikkatimi çeken bir şeyde Brezilya ve Fenerbahçe'nin ortak özellikleri oldu. Her iki takımında sol bekleri 6 numaralı formayı giyiyorlar, Brezilyanın 4 numaralı oyuncusu Carlos beyaz ırktan ve saç dökülme oranı Högh ile aynı, 3 numaralı Odvan aynı Uche gibi top sürüyor, her iki takımın 5 numaralı oyuncuları ön libero oynuyorlar ve kazmalar. Ancak maalesef 2 numaralı oyuncularda (en azından bizimkinde) bir enayilik var, bu konuyu araştırıyorum.

Gönüllerdeki Fenerbahçeyi kurmak için transfer edilmesi gereken basketçiler: Gary Payton, Kobe Bryant, Latrell Sprewell, Shawn Kemp, Shaquil O'Neal, Sharif Abdulrahim, Jason Willams, Dallas Comegys, Marko Miliç, Nuvos Barton, bütün bu oyuncuları kanunen birarada oynatmak biraz zor görülebilir ancak çıkacak ani bir kanunla hepsini Türk vatandaşı yapabiliriz. Bence ilk yapılması gereken İbo'yu Ülkerspor'a kakalamaktır. Ayrıca Mustafa Abi ve Ermal Kurtoğlu takımda kalmalı. Tek coach adayım var: Pat Riley.

Özürler:
Transfer listemdeki Celta Vigo'lu futbolcu Penev olacaktı...
B.A.R. takımının pilotu Salo biz dergiyi çıkarana kadar yerini Zonta'ya bıraktı...
Burrows Peugeot yarışlara sanal ortamda katılıyor olmalı; asıl adı Prost Peugeot olmalıydı..

TEN YEARS AFTER

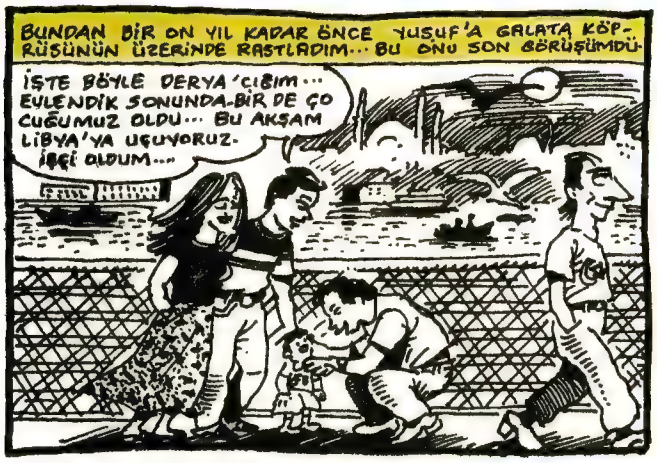
Belki de bana öyle geliyor ama dünyanın en hızlı gitarcısı Malmsteen veya De Lucia değil Alvin Lee'dir. Sert bir şekilde sana öyle geliyordur diyebilirsiniz ama önce dinlemelisiniz.
Ten Years After 1968, Undead(Live), Stonehenge 1969, Ssssh 1969, Circlewood Green 1970, Watt 1971, Space in Time 1972, Positive Vibrations 1974, About Time 1989 (ülkemizde çıkan ilk yasal kaseti olup sarılık geçiren bir kapağı vardı; bulaşır diye kimse almadı)...
Alvin Lee (Gitar, vokal), Leo Lyons (Bass), Chick Churcil (Keyboard), Rick Lee (Drums)
Daha bitmedi...
Ten Years Later, Rocket Fuel 1978, Ride on 1979, Alvin Lee Company, Rock and Roll to the world 1972, In Flight 1975, Alvin Lee Band, Free fall 1980, Alvin Lee, Detroit Diesel 1987 Zoom, I hear you knokin 1994...
Bütün bunların yanı sıra bilmediğim albümleri de vardır herhalde biraz paragözmüş galiba.

Küllenmiş Vakitlerin Ardında...

Derya SAYIN

AGUSTOS AYININ GICIKLARI

* Dergi standımıza su koyup, dergilerimizi tezgah altına atan Sirkeci deniz otobüsü...



ÖYKÜMÜZ BURADA BİTTİ... ŞİMDİ BAŞKA BİR "KÜLLENMİŞ VAKİTLERİN ARDINDA" BAŞLIYOR... ŞÜKRİYE TUTKUN'U ARTIK TANIMAYAN YOKTUR HERHALDE... ONUNLA BİZİM DOSTLUĞUMUZ DELİ DERGİSİ YILLARINA KADAR UZANIR... GEÇENLERDE ŞÜKRİYE İLE BEYOĞLU'NDA KARŞILAŞTIK... ÖYLE KOMİK BİR ŞEY OLDU Kİ SİZ SOYTARI OKURLARINA BU DUMANI ÜZERİNDE ÖYKÜYÜ SICAĞI SICAĞINA ANLATMAK İSTİYORUM... FAKAT ÖNCE BU ÜNLÜ TÜRKÜCÜMÜZLE BİZİM DOSTLUĞUMUZUN NASIL BAŞLADIĞINI VE DELİ DERGİSİNİ GÖRELİM ÖNCE.

DELİ DERGİSİ KURULURKEN BEN İZMİR-DEYDİM... BİR GÜN DERGİYİ ARADIM... ŞU AN HATIRLAMADIĞIM BİR ARKADAŞLA KONUŞURKEN TALİ PLANDA BİR KIZ SESİ GELİYORDU... BİR SÜRE SONRA KONUŞTUĞUM ARKADAŞ TELEFONU O KIZA VERDİ...

İÇERİSİ TIKLIM TIKLIM DOLUYDU... DERGİNİN BİR ODASI AYNI ZAMANDA BİNANIN YEMEKHANESİYDİ... YEMEKHANEDE KENDİME BİR YER YAPIP ÇALIŞMAYA BAŞLAMIŞTIM... BİRAZDAN ŞÜKRİYE GELDİ.

* Michael DOUGLAS. Catherina'yı sana yar etmiycez! Ya bizimdir, ya toprağın!!!

BAK ŞİMDİ; HANİ ŞU ŞEHİR HATLARI VARUR İSKELERİ VARDIR YA?..
HI-HI..!
SABAH... İNSANLAR İŞE YETİŞİYORLAR. VAPUR KALMAK ÜZERE.... ÇIMACININ KAPIYI KAPATMA VAKTİ...

ÇIMACI KAPIYA ASILMIŞ... ARTIK SADECE BİR İNSANIN GEÇEBİLECEĞİ KADAR ARALIK VAR KAPIDA... KAPIYI BİR TÜRLÜ KAPATAMIYOR... O SIRADA TURNİKELERDEN GEÇİP HIZLA KAPIYA DOĞRU KOŞAN İNSANLAR VAR.....

.....ÇIMACI BAŞLIYO AĞLAMAYA:
OOOOOOY NEREDEN SEÇTİM BU MESLEĞİ ABİ YAA... KAPIYI KAPATAMIYOM BİR TÜRLÜ... İNSANLARA ACIYOM ABİCİM YAAA!...
HAH HAH HAH... ÇOK KOMİK YAA... HEMEN ÇİZELİM BUNU BU HAFTA...

KARİKATÜRÜ O HAFTA ÇİZMİŞTİK... ÜÇ AŞAĞI BEŞ YUKARI ŞÖYLE BİR ŞEY OLMUŞTU...
OOOOOY NERDEN SEÇTİM BU MESLEĞİ ABİ YAA... KAPIYI KAPATAMIYORUM BİR TÜRLÜ İNSANLARA ACIYORUM ABİCİM YAAA...

ŞİMDİ GELDİK ASIL ANLATMAK İSTEDİĞİMİZ ÖYKÜYE GEÇENLERDE BİR ARKADAŞIMLA BEYOĞLU'NDA DOLAŞIRKEN ŞÜKRİYE'YE RASTLADIM... O DA "ECNEBİ" DOSTLARINI GEZDİRİYORDU...
MELİH, ŞÜKRİYE...
ARKADAŞIN BOĞA MI DERYA?..
HAYIR İKİZLER... YÜKSELEN BOĞA...

O SIRADA SAĞDAN SOLDAN ŞÜKRİYE'Yİ GÖRENLER UFAK UFAK TAKILMAYA BAŞLAMIŞTI GRUBUMUZA.
BİZİM BURCUMUZUN VE YÜKSELENİMİZİN AYNI OLDUĞUNU SÖYLEMİŞ MİYDİN ARKADAŞINA...
SÖYLEMİŞTİM...

NEREDESİN ŞİMDİ
SOYTARI DİYE BİR DERGİ ÇIKACAK AYLIK... AL MUTLAKA İKİNCİ SAYIYA SENİ ÇİZERİM
AAAA.. ŞÜKRİYE DUTGUN DEĞİL Mİ LAN BU... LOPÇATAŞ YAPIYOLAR...

ŞÜKRİYE'NİN ARKADAŞLARI, BENİM ARKADAŞIM VE ÜNLÜ TÜRKÜCÜYÜ GÖRENLERİN DE KATILIMIYLA İYİCE KALABALIK OLMUŞTUK...

BİR ARA ŞÜKRİYE YOLDAN GEÇMEKTE OLAN BİR ARKADAŞINI GÖRÜP, YANIMIZA ÇAĞIRDI...
ALİİİİ..! BAKAR MISIN BAK SENİ KİMİNLE TANIŞTIRA ÇAĞIM!..

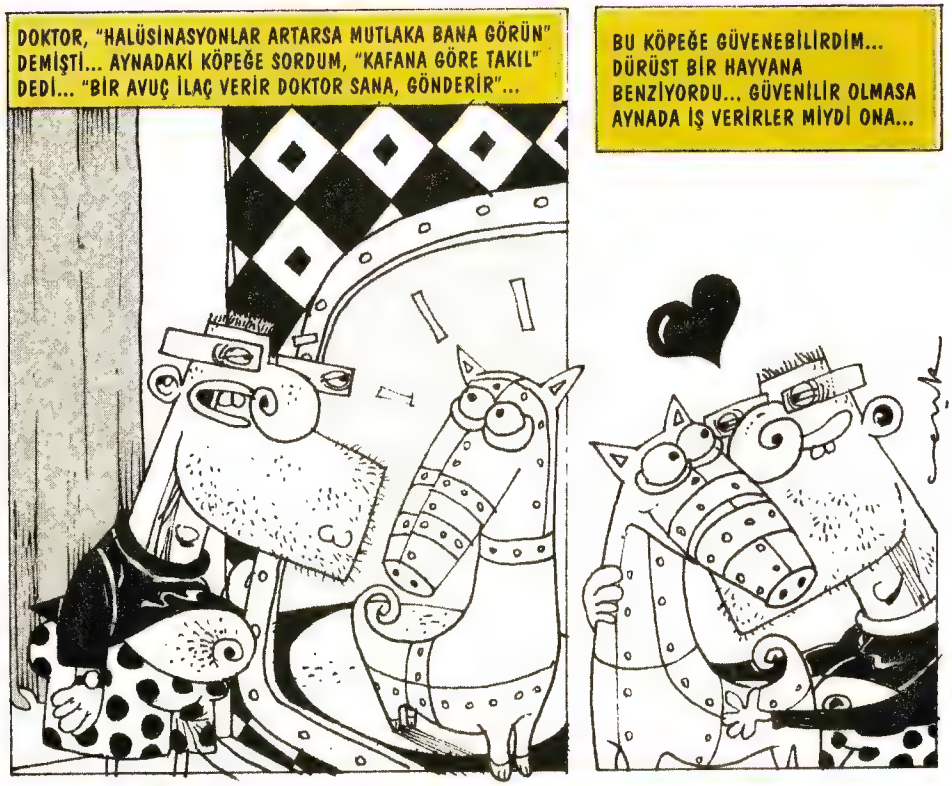
HANİ HEP ÇOK MERAK ETTİĞİNİ SÖYLERDİN YA: DERYA SAYIN...
AAAA... EVEEET... KASETLERİNİZİ SÜREKLİ DİNLİYORUM. ÇOK BAŞARILISINIZ... SON KASETİNİZ NE ZAMAN ÇIKIYOR ACABA ?!.
O ARKADAŞIN SÖYLEDİKLERİ KARŞISINDA HEPİMİZ ŞAŞIRMIŞTIK... AMA GÜLMEKTEN KİMBİLİR BENİ KİMLERLE VE NASIL KARIŞTIRMIŞTI... O ARKADAŞIMIZA DA HAK VERMEMEK ELDE DEĞİL... NE DEMİŞLER, GÖZDEN IRAK OLAN GÖNÜLDEN DE IRAK OLURMUŞ...

BAHTSIZ DEVE

erdal ile erdoğan

sayko pet

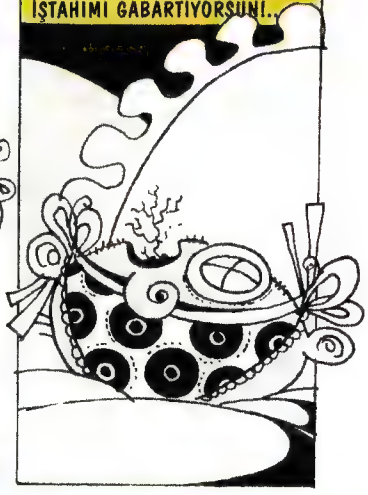
CENK ERDEM



EŞCİNSELLİĞİMİ, İMA YOLUYLA SORGULAMIŞTI BİR KERESİNDE DOKTOR...

BİR KERESİNDE DE BANA KAYMAK İSTEDİĞİNİ İMA ETMİŞTİ...

DELİKANLIYIM ULAN BEN!.. BAK NASIL DA KARIYA BENZEDİN!.. KARI GİBİ OLAN SENSİN ASIL!.. YUMŞAK!.. NEFİS OLDUN... İŞTAHIMI GABARTIYORSUN!..

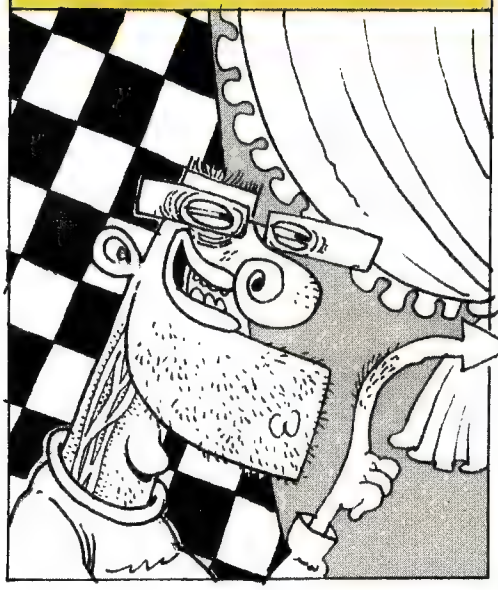


DOKTOR BENİ RAHATLATMIŞTI... TUNGAR'LA BİRER SİGARA İÇTİK... TUNGAR İYİDİR... DOKTOR ONUN GERÇEKTE VAR OLMADIĞINI İDDİA EDİYOR...

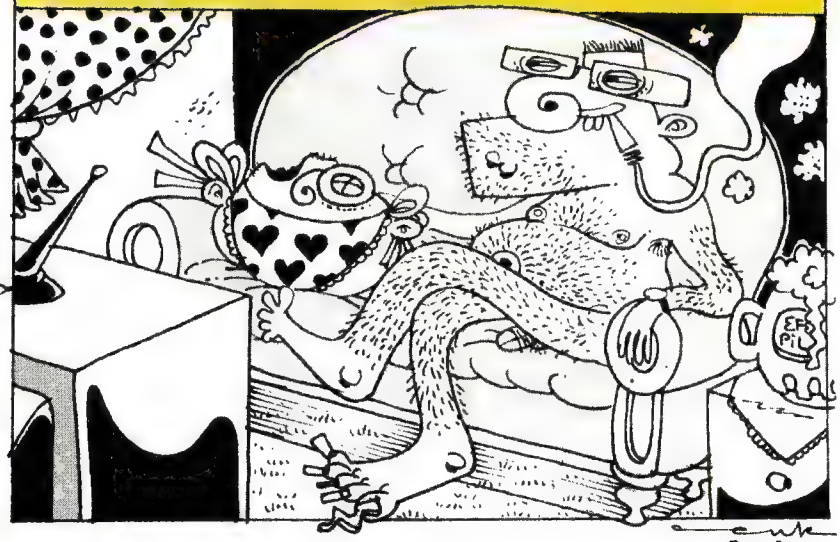
FAKAT BUNU ONO SÖYLEMEDİM... KIZINCA ÇOK TEHLİKELİ OLABİLİYOR... SON OTURDUĞUMUZ EVİ AZ IŞIK ALIYOR DİYE YAKMIŞTI...

ASLINDA ÇOK DOSTUM VAR BENİM... YUMRU, NÜNÜ, KAKA VE SİLLE GÖBEK...

FAKAT ŞUNU İTİRAF ETMELİYİM Kİ, HİÇBİRİ DOKTOR KADAR BİLGİLİ DEĞİL...



HER ŞEYE RAĞMEN, UKALALIĞINA, BENİM DELİ OLDUĞUMU DÜŞÜNMESİNE, SAPIKÇA YAKLAŞIMLARINA RAĞMEN, ONSUZ YAPAMIYORUM... SEYREK DE OLSA VERDİĞİ AKILLICA ÖĞÜTLER İŞİME YARIYOR... VE EN ÖNEMLİSİ, ONUNLA İYİ VAKİT GEÇİRİYORUZ...



SON..

ACAR Spiker ile Kameraman Asım

KAMERAYA VURMAYIN BANA ZİMMETLİ O..
KAMERAMAN ASIM OLAYLARIN TAM İÇİNDE KALDI... SANIRIM ZAVALLICIK LİNÇ OLMAK ÜZERE...
ÇAT!
PAT!
DURUN BEYLER.. SİZE EN BÜYÜK YAMUĞU ŞU ARABADAKİ KARI YAPTI. ASIL SUÇLU O!..
UAY UAAY!..
DEMEK SEN HA!..
HE HE!
SENİN DE BOYUNUN ÖLÇÜSÜNÜ ALALIM!
SAYIN SEYİRCİLER GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ŞU ANDA BEN DE TEHLİKE ALTINDAYIM. BİR GRUP AYI... BANA DOĞRU YAKLAŞIYOR!..
FILAP
FILAP
ANCAK ZARİF BİR MİKROFON HAREKETİYLE HEPSİNİ ETKİSİZ HALE GETİRİYORUZ!..
ÇOT!
AH!
UH!
DINK
ÇAT
KAMERAMAN ARKADAŞIM ASIM SANIRIM HAKKIN RAHMETİNE KAVUŞMUŞ... HAREKETSİZ YATIYOR..TIK YOK.. AAA!
NE DİYON LAN!..
KAMERASINI ALIP HABERİMİZE DEVAM EDİYORUZ. ÇÜNKÜ HABER KUTSALDIR...
LAN OROSPU!. KAMERAYI ALMASANA!
GELİŞMELERİ SANİYE SANİYE SİZLERE AKTARIYORUZ... O DA NE FANATİKLER YENİDEN TOPARLANIYOR!..
TIIRRR!..
IIH!
UH!
DUR!.. BIRAKMA BENİ..
Bizim ASIM'A DOĞRU YAKLAŞIYORLAR... OFF! ŞAANE GÖRÜNTÜLER BE!.
LAN SENİN YÜZÜNDEN DAYAK YEDİK!..
AAH! VALLA BENİM SUÇUM YOK!. AH!..
GARÇ
Pat!
KÜT!
OLAY YERİNDEN SÜRATLE UZAKLAŞIYORUZ, SAYIN SEYİRCİLER... KAMERAMAN ASIM'A ALLAHTAN RAHMET, YAKINLARINA SABIR DİLİYORUZ!..
BURDAN Bİ KURTULAYIM OYUCAM LAN SENİİİ!..
AAH!
Pat
KÜT!
BİTTİ!

Doktor Martinez

Feza Bey'in Gündüz Düşleri

Musa GÜMÜŞ

İlk Türk astronotu Feza Bey, 1973 yılında NASA'daki eğitimini tamamlayarak ülkemize döndü. Dışarıdan gelen büyük iş tekliflerinin hepsini elinin tersiyle itmiş, ülkesinin bugüne kadar onun için yaptığı fedakarlıkları unutmamıştı. Şimdi sıra ondaydı. Ülkesine hizmet edecek, muassır medeniyetler seviyesine çıkması için bir nefer gibi, yapabileceği azami katkıyı yapacaktı. İstikbal göklerdeydi...

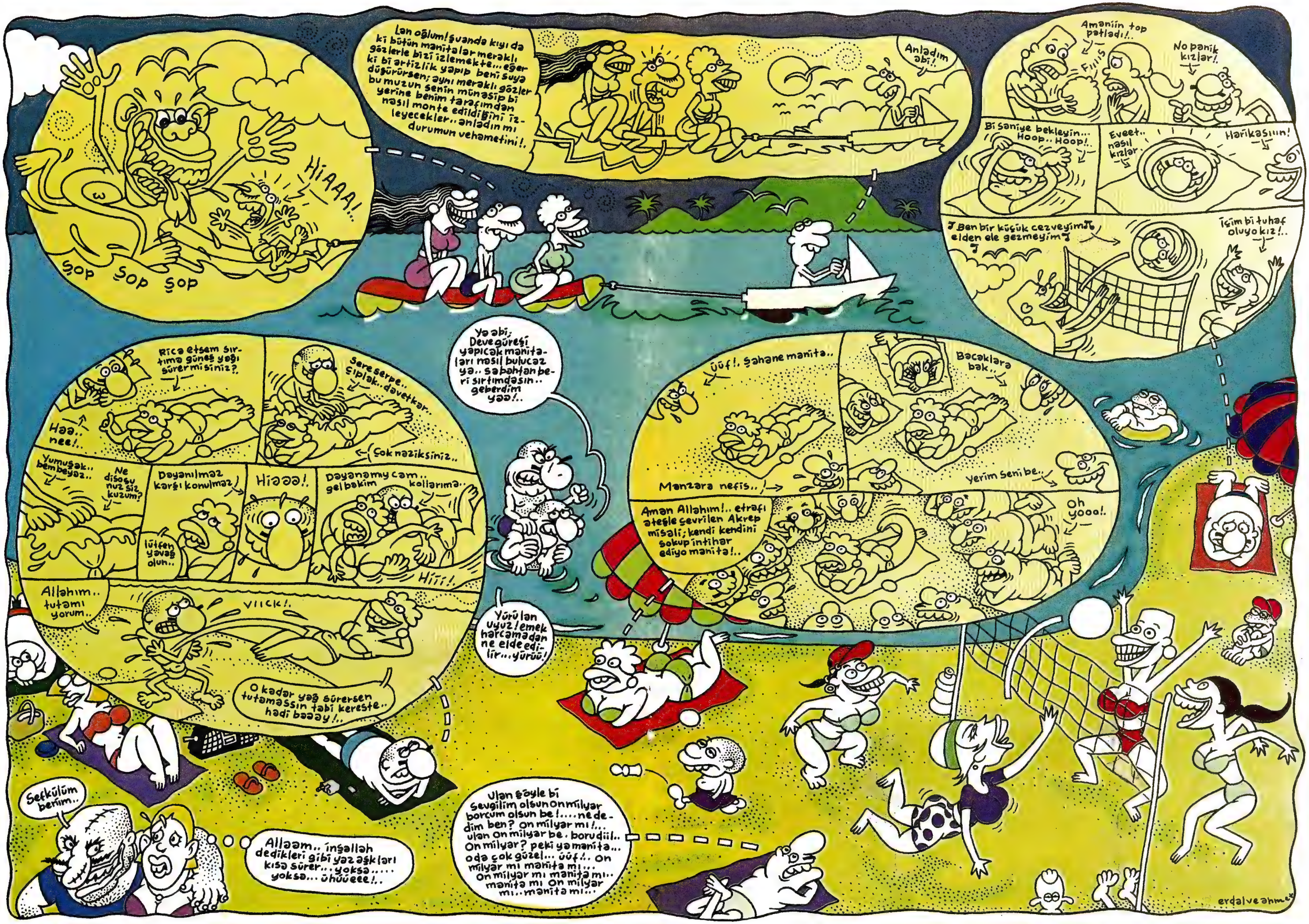
Kandilli Rasathanesinin bitişiğindeki tek göz lojmana yerleşti. İlk günleri, ABD'den dönerken NASA'nın hediye ettiği teleskopuyla gökyüzünü incelemekle geçirdi. Yıldızlar artık ulaşılamaz görünmüyordu ona. İçi içine sığmıyor, heyecandan yerinde duramıyordu. Her an görev verilmesini bekliyor, kendini elinde Türk bayrağı ile Ay'da taş toplarken, uzayda yürürken hayal ediyor; "Edvin Aldrin'le Neil Armstrong haltetmiş, onların pabucunu dama atmazsam, dötüme göktaşı girsin" diye düşünüyordu...

Aradan 2 yıl geçti. Canı ufak ufak sıkılmaya başlamıştı. Ha bugün ha yarın derken beklediği görev bir türlü verilmiyordu. Artık teleskopunun başına da gitmiyordu. Bir keresinde Ankara'dan bir yetkili aramış "Bu bütçede de uzay gemisi için bir ödenek ayıramadık, kusura bakmayın Feza Bey" demiş. Feza Bey de "Koyayım bütçenize, izin verin ben kendi olanaklarımla yapayım bari" demişti. İlk gemi omurgasını kurduğunda, belediye yetkilileri gelip "Vaay, ruhsatsız ve kaçak uzay gemisi yaparsın ha!" diye yıktıklarında da pes etmedi ama aynı olay 15. kez tekrarlandığında bu projesinden vazgeçti...

Aradan yıllar geçti. Feza Bey kafayı iyice yemişti. Bir keresinde mancınıkla kendini uzaya fırlatmak isterken, üç kez de Kandilli'nin damından Hazerfan gibi kanat takmış bir halde uçmaya hazırlanırken son anda kurtarıldı. Kandilli'deki diğer personel ne yapacağını şaşırmıştı. Geceleri, lojmandan gelen "Gemi, feza, yıldız, ışık hızı, yerçekimsiz ortam, göktaşı, Edvin Aldrin" feryatları yüreklerini paralıyor, "Vah! Vah! Yazık, dağ gibi astronottu" diye üzüm üzüm üzülüyorlardı. Bir yıl sonra delirdiği için malulen emekli edildi.

Dörtbuçuk yıl akıl hastanesinde yatan Feza Bey, sonunda kaçmayı başardı. Ben onu ilk kez "Magic Land atari salon"unda görmüştüm. Kocaman bir kartona "ASTRONOT" yazmış, bu kartonun her iki ucunuda delip ip bağlamış, ve kolye gibi boynuna asmıştı. Atari salonunun en dibindeki bir makinenin başına geçmiş, sürekli "Space Masters, Star Wars, Space Heros" oynuyor, "Kazandım, rekor kırdım, oldu!" diye bağırıyor, kahkahalar atıyordu...

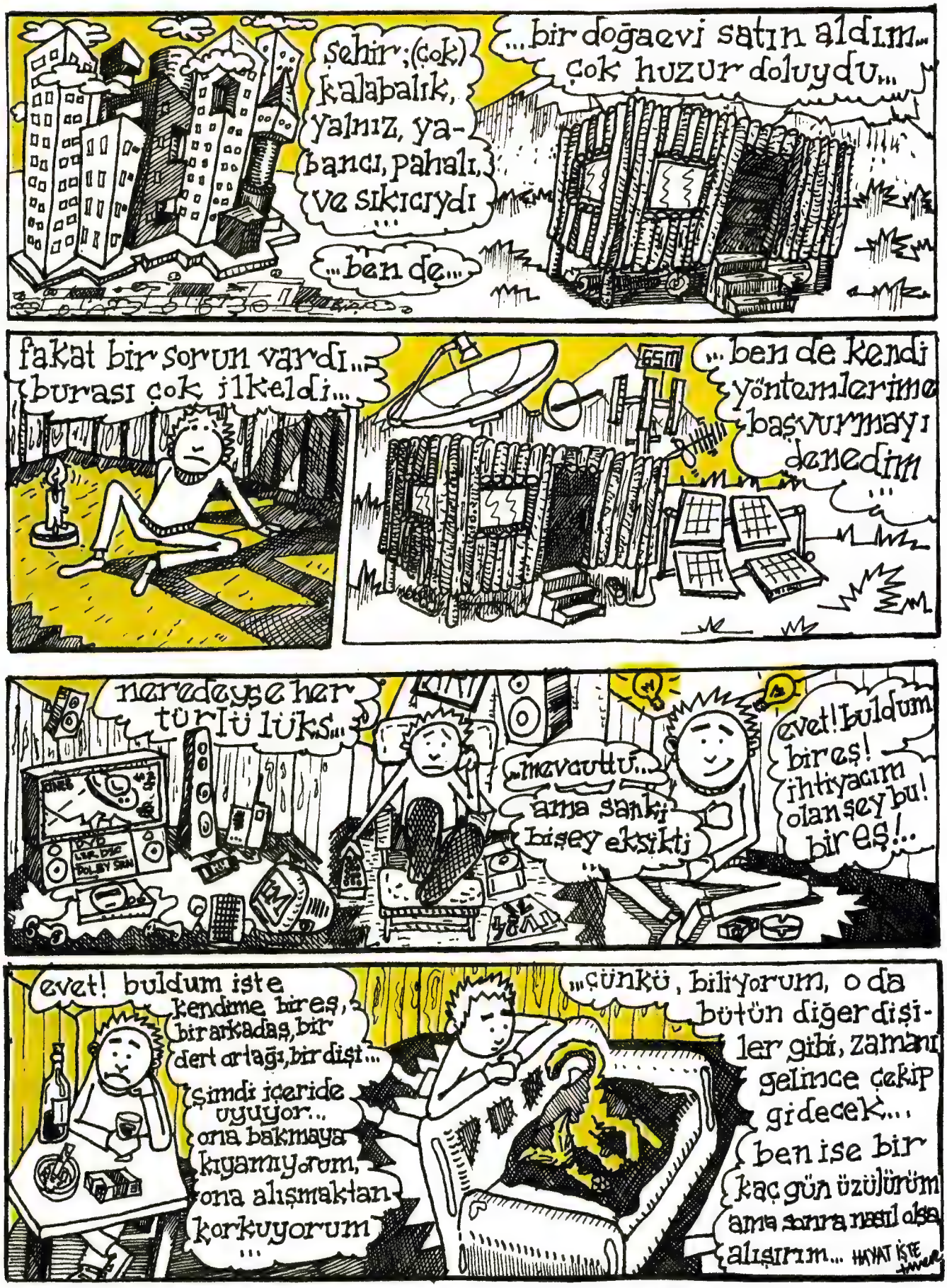
MUSA



Şop Şop Şop
HiAAA!..
Lan oğlum! şuanda kıyı da ki bütün manitalar meraklı gözlerle bizi izlemekte... eğer ki bi artizlik yapıp beni suya düşürürsen; aynı meraklı gözler bu muzun senin münasip bi yerine benim tarafımdan nasıl monte edildiğini izleyecekler.. anladın mı durumun vehametini!.
Anladım abi!.
Amaniin top patladı!..
FIIIS
No panik kızlar!.
Bi saniye bekleyin... Hoop.. Hoop!..
Eveet.. nasıl kızlar.
Harikasıın!
Ben bir küçük cezveyim elden ele gezmeyim
İçim bi tuhaf oluyo kız!..
Rica etsem sırtıma güneş yağı sürermisiniz?
Haa.. nee!..
Sere serpe.. çıplak.. davetkar..
Çok naziksiniz..
Yumuşak.. bembeyaz..
Ne disoşu nuz siz kuzum?
Dayanılmaz karşı konulmaz
lütfen yavaş olun..
Hiaaa!.
Dayanamıy cam.. gel bakim kollarıma..
Hiii!.
Allahım.. tutamı yorum..
VIICK!.
O kadar yağ sürersen tutamassın tabi kereste.. hadi baaay!..
Ya abi; Deve güreşi yapıcak manitaları nasıl bulucaz ya.. sabahtan beri sırtımdasın.. geberdim yaa!..
Yürü lan uyuz! emek harcamadan ne elde edilir... yürüü!
Üüf!. Şahane manita..
Manzara nefis..
Bacaklara bak..
Yerim seni be..
Aman Allahım!.. etrafı ateşle çevrilen Akrep misali; kendi kendini sokup intihar ediyo manita!..
Oh yooo!.
Sefkülüm benim..
Allaam.. inşallah dedikleri gibi yaz aşkları kısa sürer... yoksa..... yoksa... ühüüeee!..
Ulan şöyle bi sevgilim olsun on milyar borcum olsun be!.... ne dedim ben? on milyar mı!... ulan on milyar be. borudiil.. On milyar? peki ya manita... oda çok güzel... üüf!.. on milyar mı manita mı... on milyar mı manita mı.. manita mı on milyar mı.. manita mı...
erdalveahmet

HAYAT İŞTE

Tamer GİRAY



Kadir Koptagel anlatıyor...

ALTILI TAKINTILARI

•Neyle başlarsa, onunla biter!..
Ünlü bir takıntıdır... Altılının ilk ayağında kaç numaralı at gelirse, son ayağında da aynı numaralı atın geleceğine inanılır... Ben şahsen bu takıntının mantıklı olduğuna inanmaktayım... Tavsiye ederim.

•Çıkan atın üstündeki at gelir!..
Bi koşuda at çıkmışsa, o attan hemen önceki atın yarışı kazanacağına inanılır... (Örneğin 3 numaralı at çıktı, o yarışı 2 numaralı at kazanır gibi...) Oldukça saçma bir takıntıdır... Akla, mantığa sığmaz.

•Tabeladaki son dört atın kulvar numaraları tabela yapar...
Tabelada koşan son dört atın kulvar numaralarını yazıp tabela oynama esasına dayanır... Tuttuğu vakidir... Ama çok da emin olmayın, şüpheyle yaklaşın...

SAYGIYLA ANIYORUZ...
Bugün aramızda olmayan değerli atlar; İlhan ERASLAN - Asalet Müeddisi...

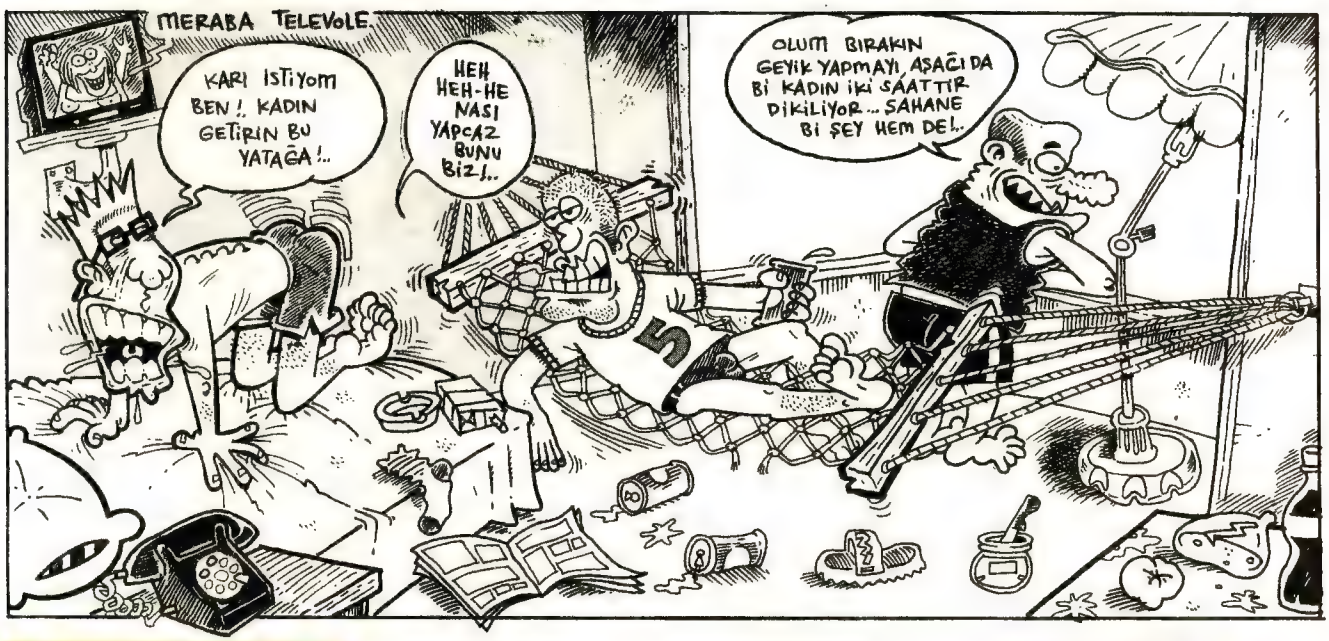
CIIM CIIM TOTOHİ LÂYİKİ LASTİKİ

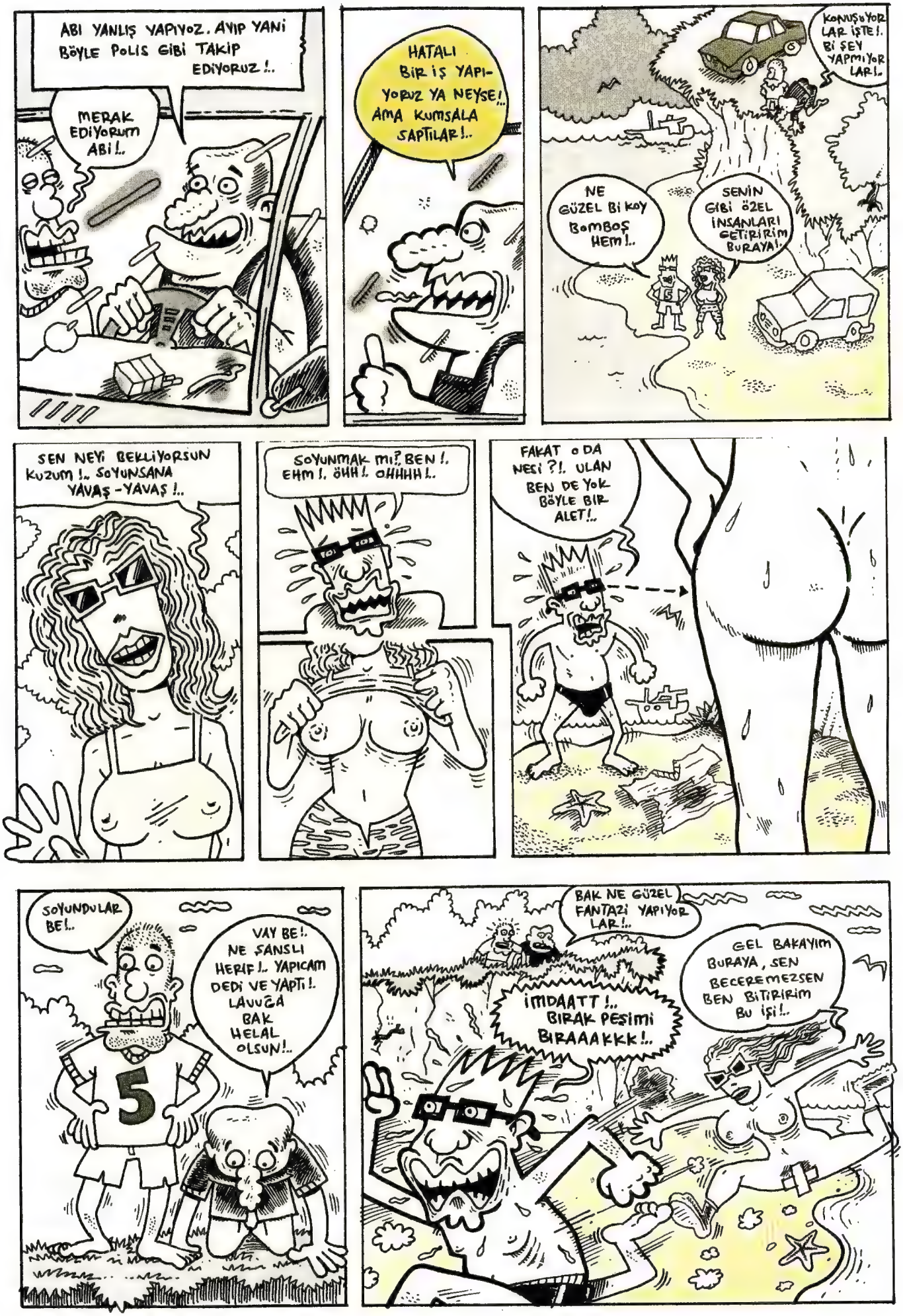
KAAPACİCİ BOM BOM PÜF...

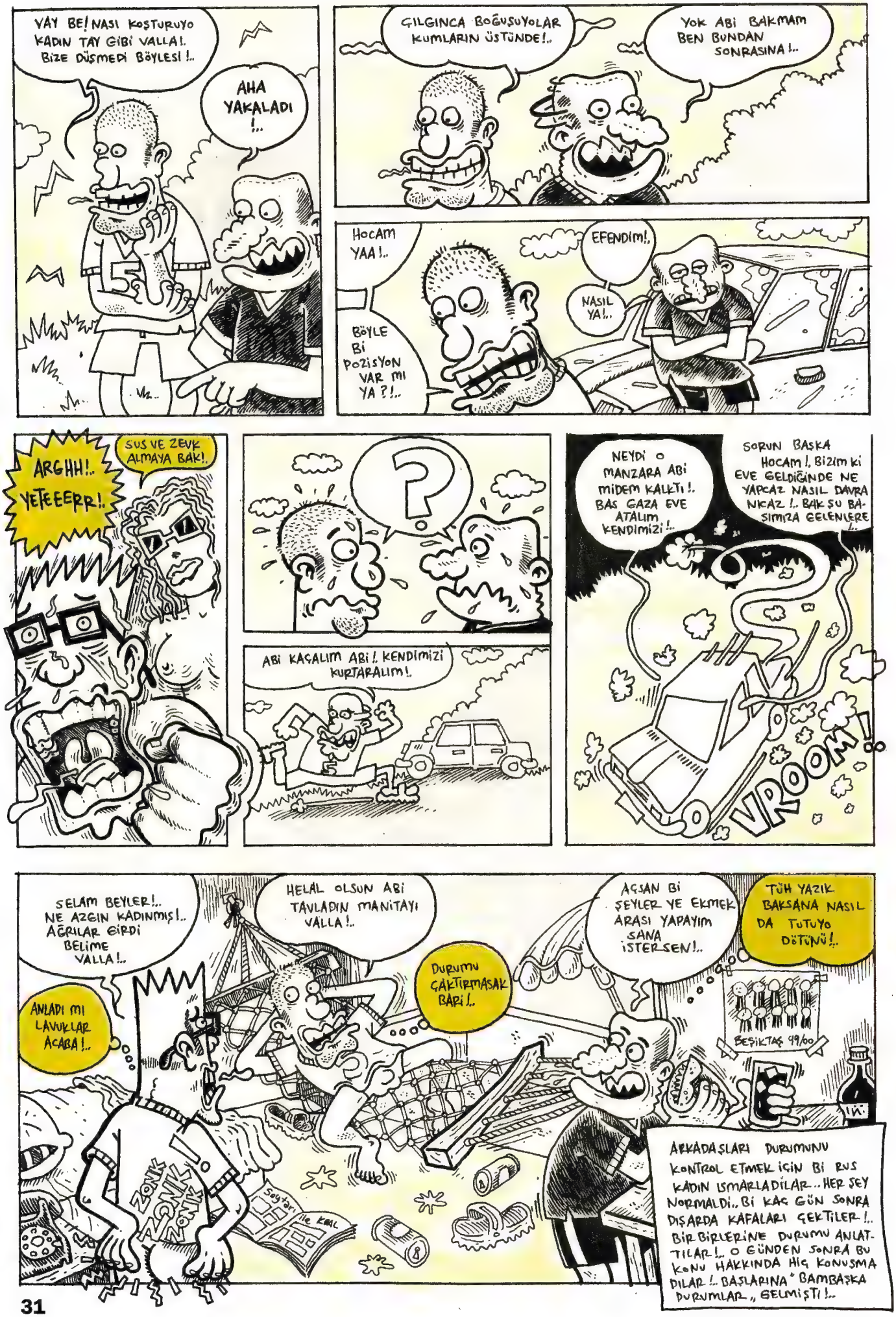
EDA ORAL

BAMBAŞKA DURUMLAR

Ersin SEZER




ABI YANLIŞ YAPIYOZ. AYIP YANI BÖYLE POLIS GIBI TAKIP EDIYORUZ!..
MERAK EDIYORUM ABI!..
HATALI BIR IŞ YAPIYORUZ YA NEYSE!.. AMA KUMSALA SAPTILAR!..
KONUŞUYORLAR IŞTE!. BI ŞEY YAPMIYORLAR!..
NE GÜZEL BI KOY BOMBOŞ HEM!..
SENIN GIBI ÖZEL INSANLARI GETIRIRIM BURAYA!..
SEN NEYI BEKLIYORSUN KUZUM!.. SOYUNSANA YAVAŞ-YAVAŞ!..
SOYUNMAK MI?. BEN!. EHM!. ÖHH!. OHHHH!..
FAKAT O DA NESI?!. ULAN BEN DE YOK BÖYLE BIR ALET!..
SOYUNDULAR BE!..
VAY BE!. NE ŞANSLI HERIF!.. YAPICAM DEDI VE YAPTI!. LAVUZA BAK HELAL OLSUN!..
BAK NE GÜZEL FANTAZI YAPIYORLAR!..
İMDAATT!.. BIRAK PEŞIMI BIRAAAKKK!..
GEL BAKAYIM BURAYA, SEN BECEREMEZSEN BEN BITIRIRIM BU IŞI!..



VAY BE! NASI KOŞTURUYO KADIN TAY GİBİ VALLA!. BİZE DÜŞMEDİ BÖYLESİ!..

AHA YAKALADI!..

ÇILGINCA BOĞUŞUYOLAR KUMLARIN ÜSTÜNDE!..

YOK ABİ BAKMAM BEN BUNDAN SONRASINA!..

HOCAM YAA!..

BÖYLE Bİ POZİSYON VAR MI YA?!..

EFENDİM!.

NASIL YA!..

ARGHH!.. YETEEERR!.

SUS VE ZEVK ALMAYA BAK!.

?

ABİ KAÇALIM ABİ!. KENDİMİZİ KURTARALIM!.

NEYDİ O MANZARA ABİ MİDEM KALKTI!. BAS GAZA EVE ATALIM KENDİMİZİ!..

SORUN BAŞKA HOCAM!. BİZİM Kİ EVE GELDİĞİNDE NE YAPCAZ NASIL DAVRA NICAZ!.. BAK ŞU BAŞIMIZA GELENLERE!..

VROOM!..

SELAM BEYLER!.. NE AZGIN KADINMIŞ!.. AĞRILAR GİRDİ BELİME VALLA!..

ANLADI MI LAVUKLAR ACABA!..

HELAL OLSUN ABİ TAVLADIN MANİTAYI VALLA!..

DURUMU ÇAKTIRMASAK BARİ!..

AÇSAN Bİ ŞEYLER YE EKMEK ARASI YAPAYIM SANA İSTERSEN!..

TÜH YAZIK BAKSANA NASIL DA TUTUYO DÖTÜNÜ!..

BEŞİKTAŞ 99/00

ZONK ZONK ZONK

Soytarı ile KRAL

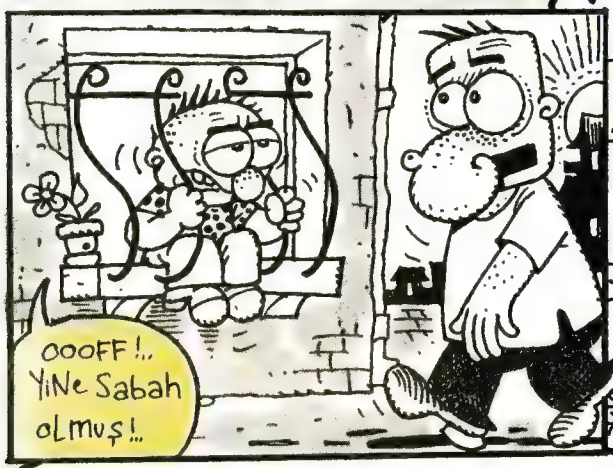
ARKADAŞLARI DURUMUNU KONTROL ETMEK İÇİN Bİ RUS KADIN ISMARLADILAR.. HER ŞEY NORMALDİ.. Bİ KAÇ GÜN SONRA DIŞARDA KAFALARI ÇEKTİLER!.. BİR BİRLERİNE DURUMU ANLATTILAR!.. O GÜNDEN SONRA BU KONU HAKKINDA HİÇ KONUŞMADILAR!.. BAŞLARINA "BAMBAŞKA DURUMLAR" GELMİŞTİ!..

Hiç unutmam, yine böyle bir gün...

Beyoğlu'nun arka sokaklarından birinde, genelevlerde çalışan kadınların boş vakitlerinde gelip kumar oynadıkları acayip bir kahve var... Bi gün bu çalışan hatunlardan biri kahvenin önünde sigarasını içerken, yanına bi dilenci geldi... Ve aralarında aynen şöyle bi muhabbet geçti;

İki esnaf kapı önünde muhabbet ediyor...Herifler nedendir bilinmez ibnelik olayı üzerine "bilimsel" açıklamalarda bulunuyorlar birbirlerine... Bi tanesi diğerine ibneliğe neden olan bi bit olduğunu vurgulayarak aynen şunları söyledi;

Sabahın köründe otobüs durağına doğru gidiyorum... Evinin penceresine çıkmış bi çocuk, uyku mahmuru gözleriyle bana dönüp aynen şöyle dedi;



"Umumi hela"da, işletmeciyle tuvaletten çıkan adam arasında aynen şöyle bir diyalog geçti;

Bi gün minibüsteyim... Kalktık, gidiyoruz... Koltukların yarısı boş ama insanlar ayakta... Herkes birbirine "Siz biraz yanaşır mısınız, biz birazdan iniceZ" geyiği yapıyor... Uzun süre yerleşemeyen yolculara bozulan şoför arkaya dönüp, felsefi yaklaşımla aynen şöyle dedi;

Yıllarca işsiz kalmış iki arkadaş bi gemide yükleme işi bulmuştu... O gece iş bulmanın verdiği sevinçle uyuyamadılar... Ertesi gün geminin yanına geldiklerinde kapıdaki görevli onlara aynen şöyle dedi;

ERDAL-MUŞA.

♥♥KÜÇÜK KEDİLER İÇİN KÜÇÜK BİR HİKÂYE DAHA♥♥

T. YÜKSEL

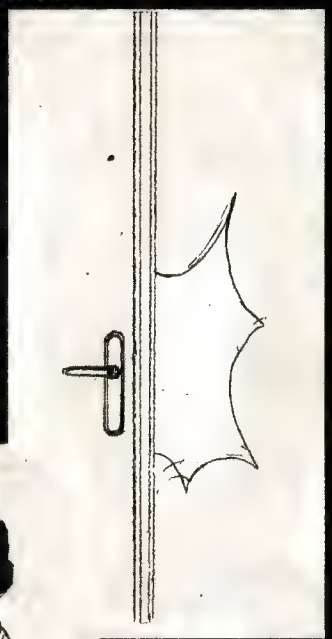
Kahramanımız evindedir ve sevimli kedisiyle oynamaktadır.

"Kızım benim... Sen ne güzel şeysin yahu..."

"Yalar yutarım seni ben... Hadi bakalım biraz dolaşmaya çıkalım seninle..."

"Kıpraşma kızım... Rahat dur... Bak gezmeye gidiyoruz işte..."

Kahramanımız sevimli kedisiyle birlikte evden çıkar...

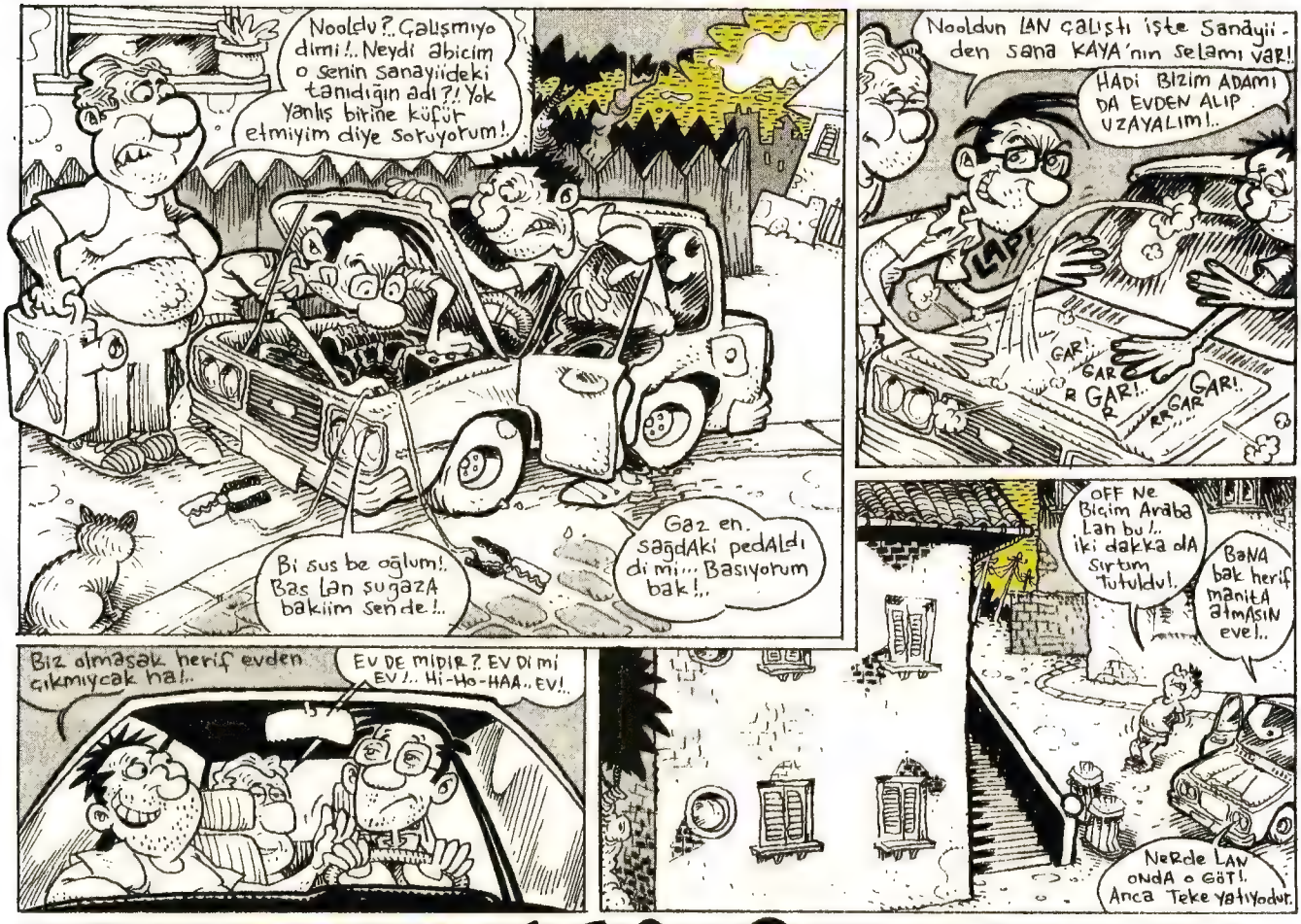


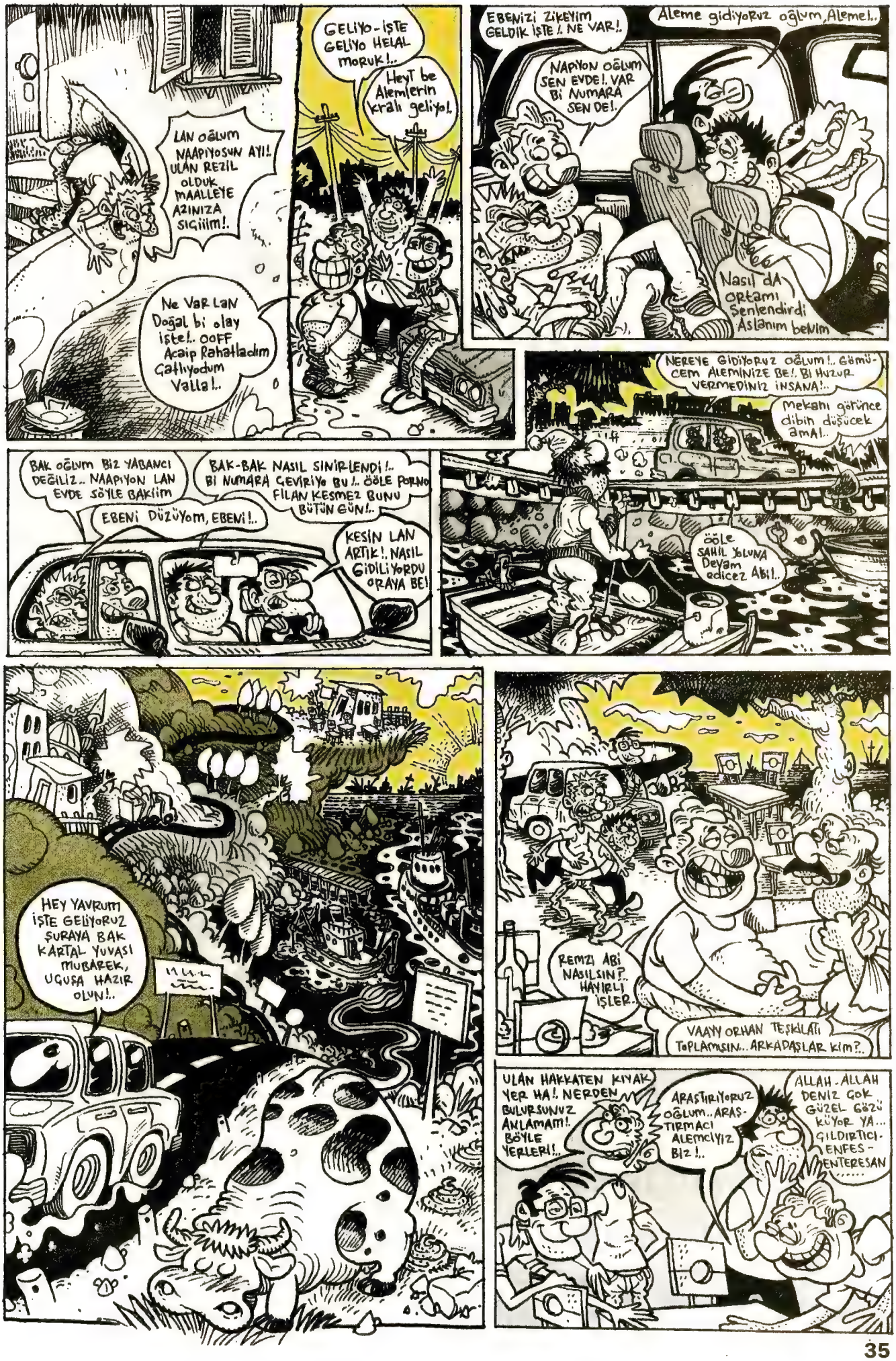
20 dakika sonra... "Yavşak köfteci!"

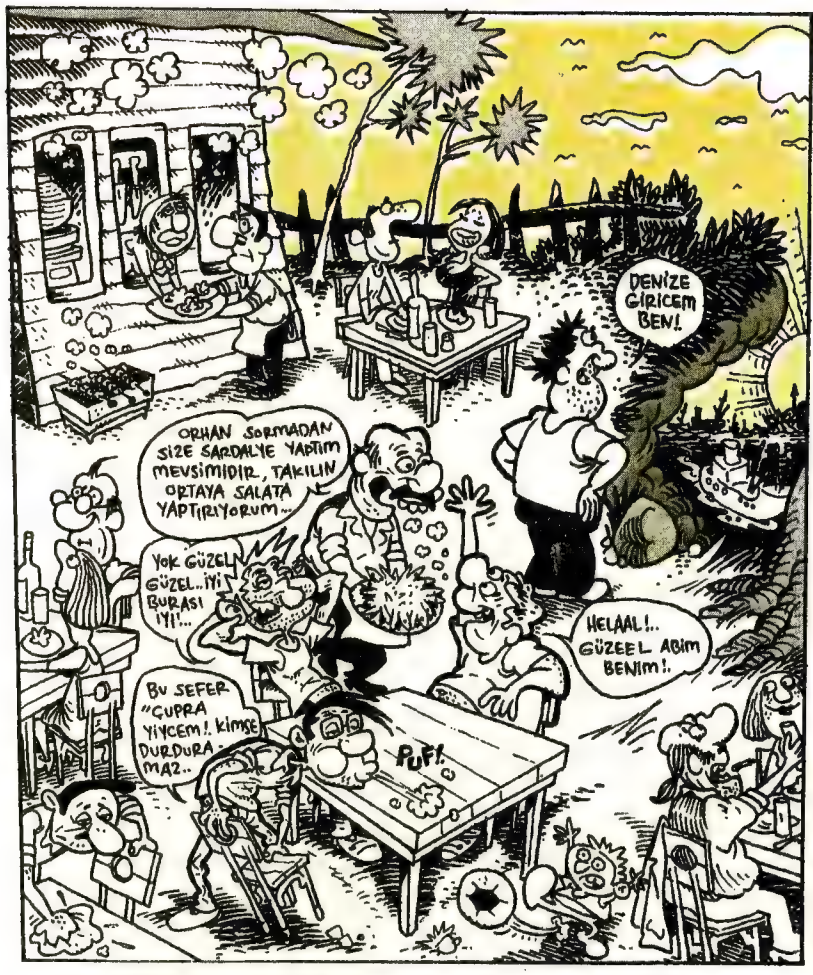
"Üç kilo 150 gramlık kediye karşılık yarım ekmek köfteyi zor verdi... Neymiş efendim sarmanların eti sert oluyormuş... Tekir olsa daha iyi olurmuş... Onların eti pamuk gibiymiş..."

Neyse... Kahramanımız kızgınlığının geçmesinden sonra köfteye yumulur...

TAKLA HİKAYELERİ




LAN OĞLUM NAAPIYOSUN AYI! ULAN REZİL OLDUK MAALLEYE AZINIZA SIÇIIM!.
Ne VAR LAN Doğal bi olay işte!.. OOFF Acaip Rahatladım Çatlıyodum Valla!..
GELİYO-İŞTE GELİYO HELAL MORUK!..
Heyt be Alemlerin kralı geliyo!
EBENİZİ ZİKEYİM GELDİK İŞTE!. NE VAR!.
NAPIYON OĞLUM SEN EVDE!. VAR BİR NUMARA SEN DE!.
Aleme gidiyoruz oğlum, Aleme!..
Nasıl da ortamı şenlendirdi Aslanım bevim
NEREYE GİDİYORUZ OĞLUM!.. GÖMÜCEM ALEMİNİZE BE!. BİR HUZUR VERMEDİNİZ İNSANA!..
Mekanı görünce dibin düşücek ama!..
BAK OĞLUM BİZ YABANCI DEĞİLİZ.. NAAPIYON LAN EVDE SÖYLE BAKIIM
EBENİ DÜZÜYOM, EBENİ!..
BAK-BAK NASIL SİNİRLENDİ!.. BİR NUMARA ÇEVİRİYO BU!.. ÖÖLE PORNO FİLAN KESMEZ BUNU BÜTÜN GÜN!..
KESİN LAN ARTIK!. NASIL GİDİLİYORDU ORAYA BE!
ööle SAHİL YOLUNA Devam edicez ABİ!..
HEY YAVRUM İŞTE GELİYORUZ ŞURAYA BAK KARTAL YUVASI MUBAREK, UÇUŞA HAZIR OLUN!..
REMZİ ABİ NASILSIN?.. HAYIRLI İŞLER..
VAAYY ORHAN TEŞKİLATI TOPLAMIŞSIN... ARKADAŞLAR KİM?..
ULAN HAKKATEN KIYAK YER HA!. NERDEN BULURSUNUZ ANLAMAM!. BÖYLE YERLERİ!..
ARAŞTIRIYORUZ OĞLUM.. ARAŞTIRMACI ALEMCİYİZ BİZ!..
ALLAH-ALLAH DENİZ ÇOK GÜZEL GÖZÜ KÜYOR YA... GILDIRTICI-ENFES-ENTERESAN.....



BAKIN ÖRNEĞİYLE İZAH EDEYİM SİZE; Bizim"öküz SİNAN,, var ya, o sıralar acaip moralı bozuk, 10 senedir takıldığı fakülteden atılmış, askerden arıyolar filan... Evdekilerle papaz olmuş durumda... Her neyse biz bunun moralini iyi edelim hesabı güneye gittik, bizim"ARTİST ERDİNÇ,, te yanımızda... "ARTİST,, deyip geçme, herif demin senin dediğin donanımda sahipbir şahsiyet!..

ABİ 3 KİŞİLİK KADRO GİRDİK BİR BARA... Bizim adamı açıcaz moralini düzelticez filan... Ama bizim kı iptal, düzelicek gibi değil... Karşımızda da bi manita!.. Göğüsler bomba, kalçalar dolgun, dudaklar etli, Allah sızı inandırsın ilik gibi!.. "ARTİZ ERDİNÇ,, tav oldu kanya, hemen"iskele vaziyeti,, aldı... Eeee herifin doğasında var, eğitimini bu alanda yapmış!..

manita önce bi ilgi gösterir gibi oldu, ama bir yandan da arkadan bizim"öküz SİNAN'i,, kesiyor!..

Bizimki bir "kem-küm" etti ki.. Edilen kem-küm "Artist ERDİNÇ"in deminden beri attığı perandelere kıyasla "devede kulak.. Neyse uzatmayalım, bizim adam o gece kızı "götürdü".... Bizde "Ayazda kalmış Dilenci tarrağı gibi" bakakaldık!.. Kıssadan Hisse; SIFIR ÇABA, maximum KAZANÇ!..

Abi BİR GÜN ERKEK muhabbeti yapalım dedik, her zaman olduğu gibi Ayı geyiği yani.. Kahveden ARKADAŞLAR, askerden dostlar derken 10-15 kişi etmişiz... Alkol sınırıyla beraber, muhabbet duvarı da aşılmış durumda.. Fakat her şey gibi bunun da sonu var.. Bi yerden sonra muhabbet düşüyo, yani bitiyor, anlıyomusunuz... FAKAT ihtiyacı devam ediyor!..

DERKEN muhabbet yokluğundan grup gözülme eğilimi gösteriyor!..

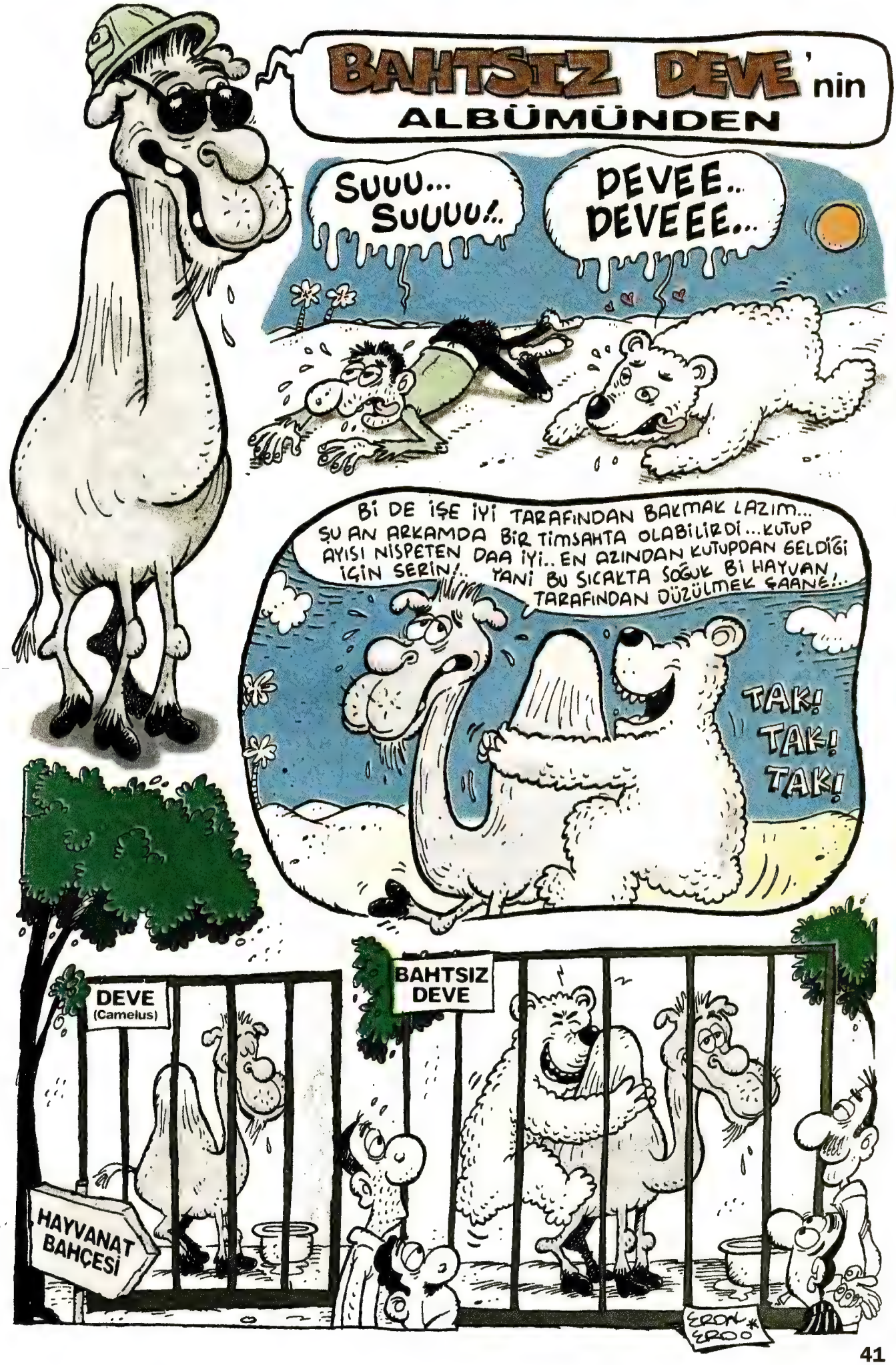
BAKIN ÇOK MATRAK OKUYUN... İŞTE!..
BAYDAN BAYANLARA ÇOK ÖZEL MASAJ
ÖZEL İLANLAR
ALLAH-ALLAH ÇOK ENTERESAN!
NE MUHABBET VARDIR BU LAVUKTA!
ÇAĞIRALIM... ANLATTIRALIM HERİFE!..
NASIL?
ZATEN SIKILIYODUK!..
KADIN SESİ BULMAK LAZIM!
HAH BULDUM!.. HAMİT ABİ DAHA VAKİT ERKEN, SENİN SEKRETER GİTMEMİŞTİR, BÜRO DA YAKIN, Bİ ÇAARSANA ŞUNU... HADİ BE ABİCİM!..
ANLADIM... AMA OLUR MU YA?..
TABİİ YA ZATEN KAFA Bİ KIZ!..
EVET KOMSERİM YA-KALAYIP ETKİSİZ HALE GETİR-DİM... ADAM SAPIK ACELE EDİNİ..
.....RİCA MİNNET HAMİT ABİ Sekreteri ÇAĞIRMAYI kabul etti!.. Kız da harbiden FIRLAMA çıktı... HİÇ AŞIK etmeden İŞİ bitirdi!....
ALOO!.. MASAJ ALMAK İSTİYORDUM EVET GAZETE İLANINDAN... HEMEN GELEBİLİRMİSİNİZ ...ADRESİ VERİYORUM!..
AHA!.. İŞTE BİZİMKİ!
HUOOP!.. SAKLANIN GELİYOR
ZIIIRRNN !...
MASAJ İÇİNDİ DEĞİL Mİ?! BUYRUN!.
MASAJI SİZ Mİ ALACAKTINIZ HANFENDİ !..
TAMAM SİZ GİDEBİLİRSİNİZ DUYGU HANIM !.. BİZ BEYEFENDİYE DURUMU İZAH EDERİZ...
ALEMCİ Bİ ARKA-DAŞA BENZİYOR KENDİSİ!

MANİTALARIN % KAÇINI DEVİRİYOSUN!..
YA BU CİDDİ BİR MESLEK AMA ARADA OLUYOR!.
GRUBA İNDİRİM YAPIYON MU?
BELLİ BİR EĞİTİMİ VAR AMA BEN ALAYLIYIMI.
KİMDEN ÖĞRENDİN OKULU VAR MI
SERTİFİKAN VAR MI
YUMURTADA KIRIYON MU MANİTANIN ÜSTÜNE BAL DİK YALA DURUMU OLUYO MU?
TAMAMEN SOYUYOMUSUN?!
DONUNU ÇIKARIYON MU?!
SENİN BACINA MASAJ YAPSALAR İYİ Mİ OLUR?
MASAJ YAPARKEN ETKİLENİYON MU!.. KUŞ UÇUYO MU?!
Ya işte böyle gebermiş muhabbeti diriltti eleman ama çok da sıkıldı, Eeee tabii ilk defa geliyo başına böyle bir muhabbet NAAPSIN adam!.. Neyse işte: SEANS sonunda ücretini alıp ikiledi!..
YA ABİ BİZİM ERDAL'A NOOLDU YA?.. DENİZE GİRİCEM FİLAN DİYE DOLANIYO DU!..
POLİS
HAYDİ FON-DİP!.. ERDAL'I DA BULUP UZAYALIM ARTIK!..
EVET!. GÜNEŞ DE BATTI!..
REMZİ ABİ BİZ UFAK-UFAK KAÇIYORUZ!.. ŞEY... YA.. BİZİM ARKADAŞI GÖRDÜNMÜ... BARLARDAYDI!..
Tenhelerde Menhelerde
HA!.. GÖRDÜM-GÖRDÜM... ACELE Bİ İŞİ ÇIKMIŞ!.
MİNİBÜSE BİNİP EİTTİ!. HADİ GÜLE-GÜLE!. YOLDA DİKKAT EDİN.. DEMİN Bİ EKİP GÖRDÜM.. HANİ ALKOL-FİLAN Bİ ŞEY OLMASIN... GENE GELİN!.
Gezme Şaşkın
ALLAH-ALLAH.. HADİ EYVALLAH!.. NEYSE!..
OĞLUM BİZDE KABAHAT Kİ BU EŞŞEKLE YOLA ÇIKIYORUZ!.. HİŞT BANA BAK İLERDE EKİP VAR HARBİDEN DİKKAT ET!..
PETROL
Bİ ŞEY OLMAAAZ!.
NİYE SOYUNUYON LAN DURUP DURURKEN!
NE DENİZİ OĞLUM!.. AKŞAM AKŞAM!..
DENİZE GİRCEKTİM!..
O ZAMAN DAHA GÜNEŞ BATMAMIŞTI.. ŞİMDİ HER YER KARANLIK UYKUM GELDİ!. ELİMİ TUT KORKUYORUM!..
SAPIK!..
POLİS
TÜÜÜÜ!.. ULAN ÇUPRA. YİYECEKTİM GENE UNUTTUM!. KAFAMA SIÇIIIMM!..
60-70-80...
ŞAP
BOŞVEEEERR!.. OĞLUM ÇUPRA, KAFA YAPIYO MU?!. BOZMA ŞİMDİ MUHABBETİ
ULAN LAVUĞUN YAPTIĞINI GÖRÜYOMUSUN HABER VERMEDEN GİTMİŞ!. REMZİ ABİ UYANDIRMASA BEKLİYCEZ HA!.

ANTEPLİ KÂĞIT

MUSA GÜMÜŞ

BAHTSIZ DEVE'nin ALBÜMÜNDEN



sahaf geyiği

M. Şeref ÖZSOY

AYIN PLAKLARI

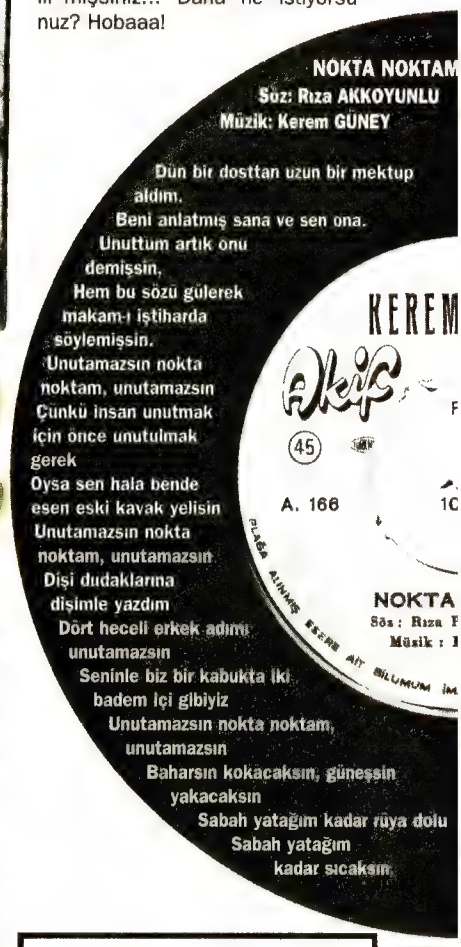
1

TORA MANYETİK GÜÇ

1975 Tempo Yayınevi

"Bu kitap şimdiye dek açıklanmamış korkunç gerçekleri anlatıyor"muş... "Her insanın düşünceleriyle uzaktan tesir yapmak yeteneği var"mış. "Bir kere deneyerek siz de buna şahit olabilir"misiniz... "Ayrıca karşınızdaki insanın düşüncelerini okuyabilir"misiniz. "Peki ama neler yapmak gerekiyor? İşte Tora-Manyetik Güç bunu sizlere gerçek yönleriyle anlatıyor"muş... "Hayatınız birdenbire değişebilir"miş... "Manyetik gücünüzü kullanarak servet edinebilir"mişsiniz ve herkes tarafından beğenilebilir"mişsiniz... Bu kitap sayesinde genç kızların kalplerine giden yolları ve onları uzaktan etkilemenin metodlarını öğrenebilir"mişsiniz... Daha ne istiyorsunuz? Hobaaa!

2



CİNSİYET DERSLERİ 300 SORU 300 CEVAP

Sual: İhtilamdan son derece müştekiyim. Bazan bu hal haftada üç defa vuku buluyor. Hatta iki hafta evvel merdivenden inerken bile aynı hal vaki oldu. Arkadaşlarım bu halimin devam etmesinin kötü neticeler tevlit edeceğini, canlılığımı kaybedeceğimi, hareketlerimde durgunluk ve yavaşlık husule getireceği fikrindedirler. Bunlardan bazıları daha ileri giderek bu vaziyetin istikbalde ademi iktidara sebep olabileceğini iddia ediyorlar. 19 yaşıma geldiğim halde hiç cinsi münasebette bulunmadığıma göre, beni rahatsız eden bu halin önlenmesi kabil midir? Arkadaşlarımın bu hususdaki iddia ve tahminleri doğru mudur?

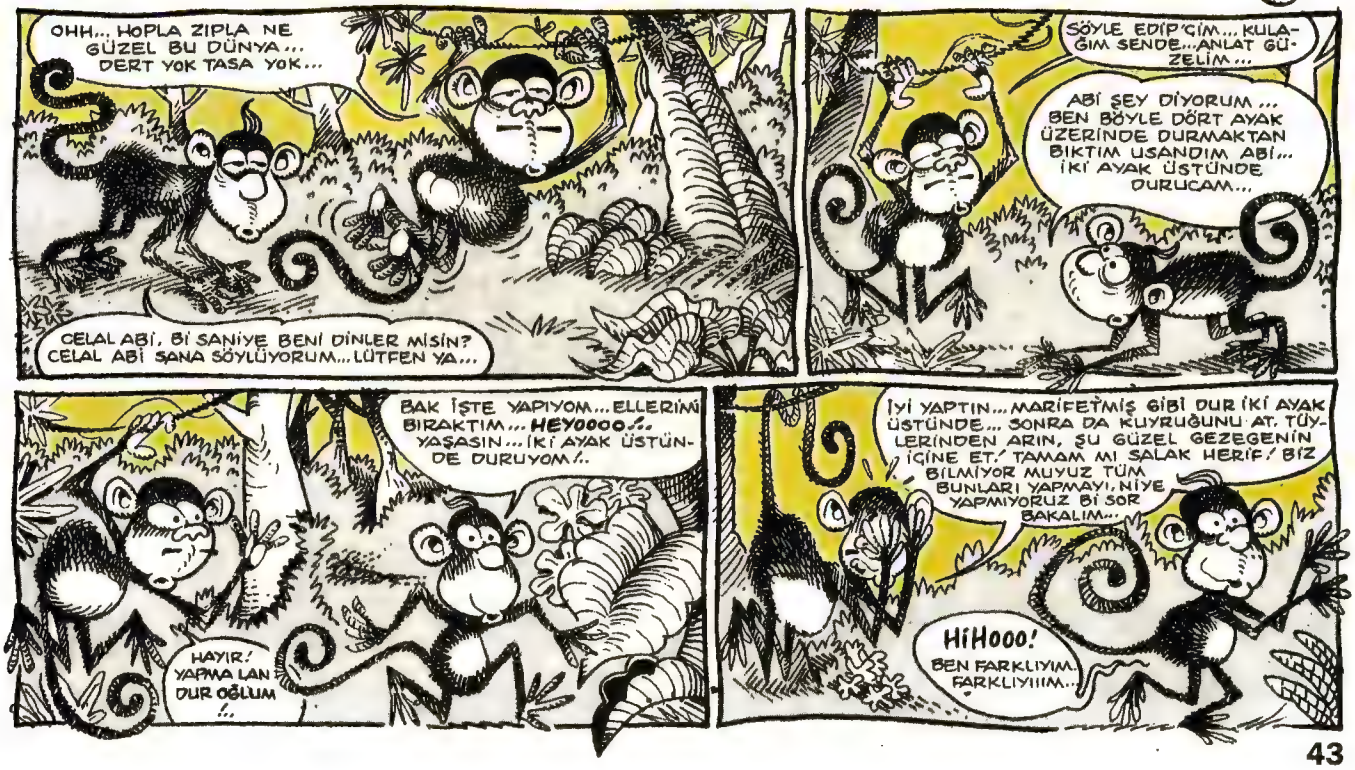
Cevap: Sık sık ihtilam olmanızın şimdiye kadar hiç cinsi münasebette bulunmamanızdan ileri geldiği anlaşılıyor. Evlendikten sonra bu halinizin devam etmeyeceğini zannediyorum. Merakınızı tatmin için şunu da söylemek isterim ki bu halinizin devam etmesi sizin zindeliğinize ve hareketlerinize tesiri olmayacağı gibi, ileride ademi iktidara da sebep olmayacaktır. Bunun için kendinizi üzmenize ve meraklanmanıza bir sebep yoktur. Yalnız aşağıdaki öğüt ve tavsiyelerimizi tutarsanız daha iyi ve faydalı olabileceğini zannediyorum.

A- Umumiyetle şehveti tahrik edici yazılar okumayınız.
B- Kolayca şehevi isteği arttırabilecek vaziyetlerden kaçınınız.
C- Alkollü içkiler kullanmayınız. Arada sırada içseniz de her halde yatacağınıza yakın içmeyiniz.
D- Kabız olmamaya, kendinizi daima mülayim bulundurmaya çalışınız.

3

İNSANLIK TARİHİ BOYUNCA ANLAŞILAMAYAN ADAM CELAL İLE KANKASI EDİP

CELAL İLE EDİP MAYMUNKENE...



Hayatta başarılı olmanın belli başlı püf noktaları

Erhan NUHOĞLU

BÖLÜM 1
KONU: ŞEHİRLERARASI OTOBÜS YOLCULUĞUNDA UYUMA ZORLUĞU ÇEKEN BİRİNE NASIL YARDIMCI OLABİLİRSİNİZ?

1-ÖNCE BİR ADET BANTLI SELPAK PAKETİ ÇIKARTINIZ!

2-PAKETİN BANTLI KAPAĞINI YAVAŞÇA AÇINIZ.

3-KULLANILMAMIŞ SELPAK PAKETİNİ CAMA YAPIŞTIRINIZ.

4-UYUMA ZORLUĞU ÇEKEN KİŞİ ARTIK BU YAŞTIKLA FOSURA FOSURA UYURKEN RÜYASINDA SİZİN NE KADAR NAZİK VE ZEKİ OLDUĞUNUZU DÜŞÜNECEK VE SİZE HASTA OLACAKTIR.

BÖLÜM4:
BİR KADINLA BİRLİKTE OLMADAN ÖNCE KENDİNİZE NASIL ÇEKİDÜZEN VEREBİLİRSİNİZ?
KONU: BURUN KILLARI.

A-MAKAS BULAMADIĞINIZDA NE YAPABİLİRSİNİZ?
1-BİR ÇAKMAKLA BURUN DELİKLERİNİZE İYİCE GAZ DOLDURUNUZ.

2-BURUN DELİKLERİNİZE DOLAN GAZI BİR KIVILCIMLA YAKINIZ. BÖYLECE BURUN KILLARINIZDAN KURTULMUŞ OLURSUNUZ.

3-HEM DE BİRLİKTE OLDUĞUNUZ BAYANIN TER VE PARFÜM KOKUSUNU DUYMAZ OLURSUNUZ. (NOT:BU İŞLEM BURUN KILLARINIZLA BİRLİKTE KOKU ALMA DUYUNUZU DA YOK EDECEKTİR.

BÖLÜM 14
ÇOK HIZLI AKAN BİR TRAFİKTE KARŞIYA NASIL GEÇEBİLİRSİNİZ?
1-ÖNCE YOLUN EN SOLUNDAN GEÇECEK OLAN BOŞ BİR TAKSİYİ BEKLEYİNİZ.

2-TAKSİYİ ÇAĞIRINIZ.TAKSİ BÜTÜN TRAFİĞİ KESEREK ÖNÜNÜZE KADAR GELECEKTİR.

3-TRAFİĞİN DURMASINDAN FAYDALANARAK KARŞIYA GEÇİNİZ.BU ARADA YANINIZDAKİ BAYANI NE KADAR ETKİLEYECEĞİNİZİ DE UNUTMAYINIZ.

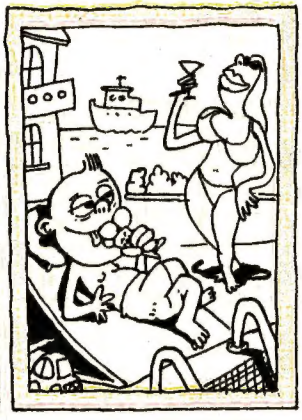
BÖLÜM 38
İÇKİLİ BİR MÜESSESEDE NASIL PARA HARCAMADAN VAKİT GEÇİREBİLİRSİNİZ?

1-YANINIZDAKİ BAYANA BİR İÇKİ ISMARLAYINIZ DAHA SONRA BARA GİDİP DEFALARCA BUZ YA DA SODA İLAVE ETTİRİNİZ.

2-BU YÖNTEMLE BİR BARDAK PARASIYLA BEŞ BARDAK İÇEBİLİRSİNİZ.

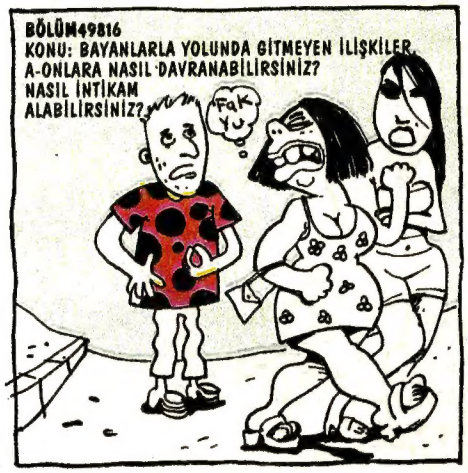
BÖLÜM 296
KONU: AİLEMİZİ TANIYALIM.
A-YANINIZDAKİ BAYANA FOTOĞRAF ALBÜMÜNÜZÜ GÖSTERİRKEN NASIL DAHA ETKİLEYİCİ OLABİLİRSİNİZ?
1-ALBÜMDEKİ KÖTÜ FOTOĞRAFLAR TERS ETKİ YAPABİLİR.

2-YANINIZDAKİ BAYANA FOTOĞRAF ALBÜMÜNÜZÜ GÖSTERMEDEN ÖNCE, ZENGİN VE CİCİ ÇOCUKLUK FOTOĞRAFLARI OLAN BİR ARKADAŞINIZDAN FOTOĞRAFLARI ÖDÜNÇ İSTEYİNİZ.
ŞEKİL A'DAKİ FOTOĞRAFLARI ŞEKİL B'DEKİYLE DEĞİŞTİRİNİZ.



3-SİZİN SEVİMLİ (SAHTE) ÇOCUKLUK RESİMLERİNİZ YANINIZDAKİ BAYANI OLDUKÇA DERİNDEN ETKİLEYECEKTİR.

BÖLÜM49816
KONU: BAYANLARLA YOLUNDA GİTMEYEN İLİŞKİLER.
A-ONLARA NASIL DAVRANABİLİRSİNİZ?
NASIL İNTİKAM ALABİLİRSİNİZ?



1- BAYANLARDAN İNTİKAM ALMANIN EN İYİ YOLLARINDAN BİRİ SÜPERMARKETİN BİRİNE GİRİP HİJYENİK PED BÖLÜMÜNDE DİKİLİP, ONLARIN GÖZÜNÜN İÇİNE BAKMAKTIR.

2-PEDSİZ KALMAK BİR KADIN İÇİN KABUSLARIN EN BÜYÜĞÜ DEĞİLDİR DE NEDİR?

3-YİNE BİR SÜPERMARKET İNTİKAMI UYGULAYABİLİRSİNİZ.

4-BİR ÜRÜNÜN ÜZERİNDEN ÇALINMAYA KARŞI KORUMALI MANYETİK BİR BARKOD SÖKÜNÜZ.

5-BİRİNİN KIÇINA (AFEDERSİNİZ) ONU TACİZ EDERMİŞÇESİNE YAPIŞTIRINIZ.

6-BUNU FARKETMEYEN BAYAN KASALARDAN ÇIKARKEN CİYAK CİYAK ALARMI ÖTTÜRECEK VE NEZARETE ALINARAK DONUNA KADAR (AFEDERSİNİZ) ARANACAKTIR.

BÖLÜM 3433817
KONU: İNTİKAM ALIRKEN NELERDEN KAÇINMALISINIZ?
1-AŞAĞIDA ÇOK YANLIŞ BİR TACİZ ÖRNEĞİ GÖRÜYORSUNUZ. (BKZ. ŞEKİL A)

2-BU ŞEKİLDE DAVRANARAK ONU TACİZ ETMEYİP, AKSİNE MUTLU EDECEĞİNİZİ UNUTMAYINIZ.

3-OYSA AŞAĞIDAKİ GİBİ BİR TACİZ HER ZAMAN MAKBULDÜR. ÜSTELİK BUNA TACİZ BİLE DENEMEZ. (BKZ. ŞEKİL B)

4-BÖYLELİKLE ONDA ÖMÜR BOYU BENLİĞİNDEN SİLİNEMİYECEK DERİN BİR YARA AÇMIŞ OLACAKSINIZ.

MİLENYUM VELETLERİ

Emre ÖZDEMİR / Cihan DEMİRAL

DÜNYAYI SARSAN ON GEYİK'TEN BULABİLDİKLERİM...

* Bir düşünceye göre Boğaz'da Japon denizaltıları dolaşıyormuş ve içeri girip, Haliç tarafındaki altınları yürütüyorlarmış. (Haliç altınları geyiğini hiç yazmadım, zaten herkes onu biliyor.)
* Erkin Koray'ın solist olarak Led Zeppelin'e çağırılması ve onun kabul bile etmemesi.
* Pamuk Prenses ölmemiş, annesiyle yaşıyormuş. Sadece ekmek almak için dışarı çıkıyormuş.

KÜÇÜK HİKAYELER

Şu deterjan reklamı nasıl ya? Bi kadın diğerini arıyor abi ve: "Ne yapıcan Ayşe?" Diyor... Dün akşamki örtüyü soruyor yani güzel güzel. Kadından ses çıkmayınca devam ediyor konuşmaya. "İşte çamaşır suyuna batır, üzerine limon sık, tuz dök, fırına ver, falan işte. Hiç olmazsa tükürüğünle silmeye çalış diyor. Diğer kadın en sonunda dayanamayıp söylüyor:

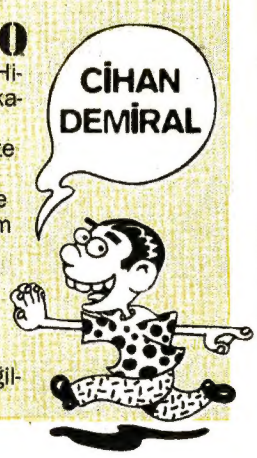
-"Nalan, hiç akıllı moleküller diye bir şey dudun mu?"

-"Hayır."

-"Senin bu söylediklerin geçmişte kaldı kızım. Ben aklımı kullanıcam.

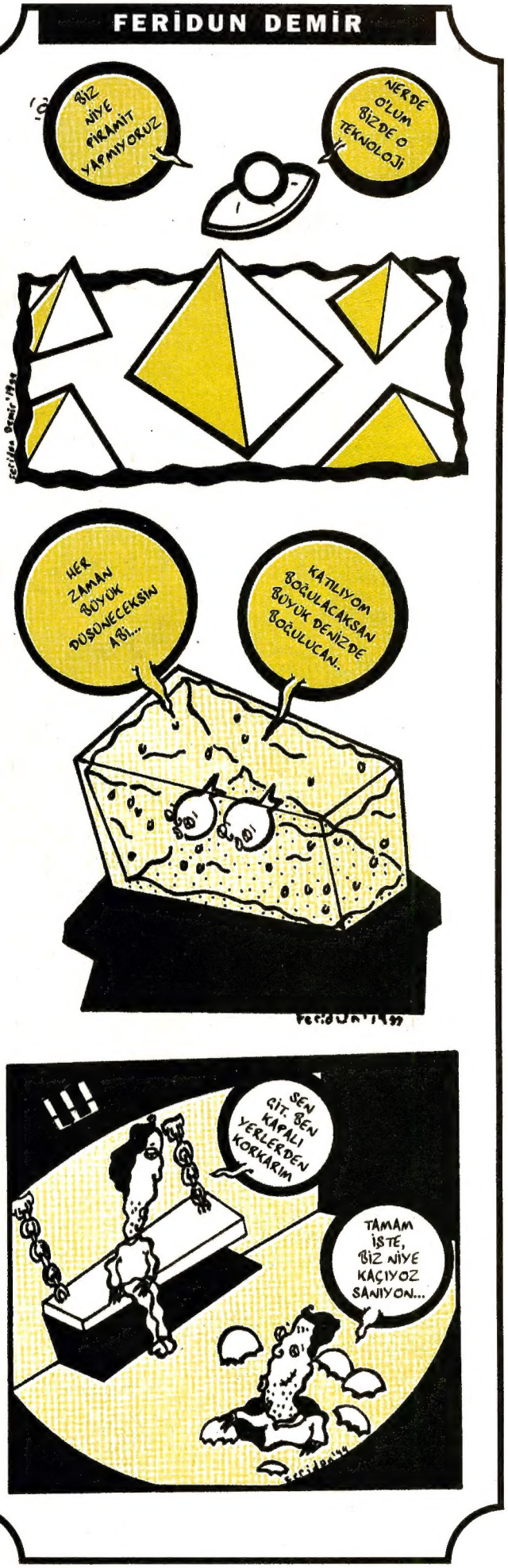
-Ne alakası var? Diğer kadın gerizekalı mı? Oldu şimdi. Hayret bir şey ya! Kadın orada güzel güzel konuşuyor, anlatıyor, o zaman bir şey yok; sonradan "Ben aklımı kullanıcam." Yok ya! Tebiyesizliğin, ahlaksılığın bu kadarı. Ben de kaptırdım, ne yazdığımı hiç anlamadım. Neyse işte ya, ben bunu bilir bunu söylerim.

P A N O



•Gösde'den Emre'ye (Bana... Hihi...) Aybüke'ye ve yazlıktaki arkadaşlara sevgiler...
•Pardon Never, o saatte internete giremedim...
•Mehmet, gönderdiğin şeylere baktık... Sen göndermeye devam et... (Aynı yere gönderebilirsin)
•Gençtur'daki herkese sevgiler...
•Gözde'ye ve tüm Ataşehir'dekilere sevgiler...
•Düzeltme: Doğan bir kefal değilmiş...

FERİDUN DEMİR



ve böyle buyurdu okuyucu...

Soytarı Dergisine,
Yayın hayatınızda size başarılar dilerim. Derginiz "Dinozor" dergisiyle aynı çizgide mi olacak? Ayrıca "Bab-ı Ali'yi Fişleyen Adam" adlı çizgi öykünüz daha önce "Dinozor" dergisinde yayımlanmıştı. Fakat bununla ilgili bir uyarı veya not göremedim. Bu konuda sizden bir açıklama bekliyorum ve tekrar "Bağımsız" yayın hayatınızda başarılar diliyorum.

Bertan ÖGÜT

Soytarı'ya açık mektup,
Arkadaşlar, iyi, güzel, çalışıp çabalayıp bir dergi yaptınız. Eh! Güzel de oldu. Elinize, beyninize sağlık ve Allah tamamına erdirsin. (Yani 5. sayıya) Yok! Yok! 6. Sayı olsun. (Eşeklerden esinlendim) Beşte kaldık geyiği yapmayasınız diye. Derginize eleştirim tabii ki derginin adına olacak. Çünkü dergi, içerik olarak "mülayim" adına daha uygun. İşte sırf bu yüzden ya dergi biraz soytarılaşsın, ya da adı "Mülayim" olsun.

Mehmet ASLAN

Derginizin ilk sayısı (Dilerim Allah'tan son olur) elime geçti. Cibilliyetinden hayli şüphe duyduğum bir arkadaşımız (Madi'den mizahçı) benim dünyaca ünlü "Yeraltından Notlar" romanımın adını alıp, arsızca ters yüz ettikten sonra sayfasına başlık yapmış. Kağıda kaleme acıdığımdan değil ama böyle bir halt karıştırmak ne "Ecinniler" ne de "Budala" romanlarını yazarken aklıma geldi. Yoksa okuyucuya acımaz, bir elli sayfa daha yazardım. (Nasıl olsa hıyarlar ne yazsam okuyorlar!) Neyse saadete gelelim. Şimdi bu kafayla sayısını falan hatırlamıyorum ama basın kanununun ilgili maddesince başlığı tekzip ediyorum. Aynı puntolarla, aynı yerde yayınlayın. Kelek atmaya kalkmayın, adıyla sanıyla bana kumarbaz Dosteyevski derler. Baki selamlar...

Dosteyevski - Yeraltı

Sayın Soytarı dergisi çalışanları...
Türk mizah camiasında çok yeni olmanıza karşılık bu kadar güzel bir dergiyi bizlere sunduğunuz için hepinize çok teşekkürler... Her ne kadar yeni bir dergi olsanız da daha ilk sayınızın bu kadar kaliteli olması bizleri gelecek için şimdiden memnun etmiş durumda... Bizler artık Soytarı dergisinin müdavimleri olarak bizlerden isteğiniz varsa şimdiden karşılamaya hazır olduğumuzu bildirmek istedik. Tüm dergi çalışanlarına ve derginin hazırlanmasına katkısı olanlara teşekkür eder, yeni sayılarınızda da aynı kaliteli yayınlarınızı bekler, selam ve sevgiler sunarız.
Faşizan Boys of Bandırma: Ayı Mehmet, Baba Uğur, Eczacı İbrahim, Feyyaz Aga, Döşemeci Doğan, Ustamız, Sığır Okan ve his friends, Köylü Erol, Tüm Bandırmaspor taraftarları, Hakan (Diyarbakır), Hüseyin (Van), Cumhuriyet İlkokulu Bahçesindeki Çocuklar, Mehmet Yenigün (Karagöz), Domdom Murat, Sacide Abla, eeeeeeeee bildiğiniz herkes işte.....

Çıkardığınız "şeytan" dergisini aldım ve okudum... Gayet güzel gerçekten ama, karikatüre dayalı esprilere biraz daha ağırlık lütfen...

Heten
Bir Okurunuz

DUYURULAR...

ANTİMEDYA
Hiçbir basın tekeliyle bağlantımız yoktur.

4 YILDIR HER CUMA İNADINA ANTİMEDYA

Sözcü **HEAVY METAL** DERGİSİ

Mustafa Adak • Emir Hüseyin Ağar • Cem Aslan • DJ Hicri Bozdağ • Volkan Çağlayan • Abdülkadir Elçioğlu • Alper Erhan • Şanver Ofluoğlu • Gökçin Onur • Sibel Oral • Osman Şayan • Arda Turaç • Ufuk Güzeloğlu

Her Pazar HEAVY METAL'DE

KYBELE
Aylık Şiir Dergisi

CARAVAN'DA
her perşembe 22.00'dan sonra

RUNAWAY

Vokalde **Toygar**
Gitarda **Turan**
Basta **Cemil**
Davulda **Ciyanettin**

Ağustos 1999 Sayı : 2
Sahibi: Erdal BELENLİOĞLU • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Cem GÜREL
Adres: İmam Adnan Sok. Çağatay İşhanı, No : 17/21 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel/Fax: (0 212) 260 41 07 • **E mail:** soytari99@hotmail.com
Yapım: Siyah Ajans • **Baskı Hazırlık:** Fenni ÖZALP (Medyapolis / 0212.292 75 20)
Film Çıkış: Teknik Çözüm (0212 613 47 75-76) **Baskı:** Ilıcak Matbaası • **Dağıtım:** BİRYAY
Abone Koşulları: Yurtiçi (posta) 1 yıllık abone bedeli 4.800.000 TL; 6 aylık abone bedeli 2.400.000 TL
Banka Hesap No: Türkiye İş Bankası Ortaköy Şubesi 1116-0311015

NOSTALJİ GALERİSİ

eskiden bunlar vardı...

SABA

ESKİDEN SABA AYAKKABILAR VARDI... ALT KISMI MANTAR OLDUĞU İÇİN ÇOK HAFİFTİ... İSPANYOL PAÇA PANTALONLARIYLA GENİŞ YAKA GÖMLEKLERİYLE SABALARININ ÜZERİNDE BİR ANIT GİBİ YÜKSELEN O MUHTEŞEM ABLALAR GÖZÜMÜZE NE KADAR UZAK VE ULAŞILMAZ GÖRÜNÜRLERDİ... O GÜZELİM ABLALAR NEREDELER ŞİMDİ... O ABLALAR MI KÜÇÜLDÜ YOKSA BİZLER Mİ BÜYÜDÜK... SABA ŞİMDİLERDE DE MODA...

LAKLAK

LAKLAK VARDI MESELA... ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUZ DA O DÖNEM LAKLAK'IN OLMADIĞI EV VAR MIYDI TÜRKİYE'DE?.. HATIRLANACAĞI ÜZERE LAKLAK O DÖNEMİN SAĞLIK BAKANLIĞI TARAFINDAN BİR TAKIM KEMİK HASTALIKLARINA SEBEBİYET VERDİĞİ GEREKÇESİYLE YASAKLANMIŞTI. HATTA İŞİ O KADAR SIKIYA VURMUŞLARDI Kİ LAKLAĞI OLANLAR, POLİS TARAFINDAN TOPLANIYORDU... LAKLAK DEDİKTE AKLIMIZA GELDİ LAKLAK DERGİSİ VARDI HANİ... RAHMETLİ TEKİN ARAL ÇIKARIRDI.. SARI DEĞİLDİ.. MAVİYDİ..... ANIYORUZ...

TAKATAK

BİR DE TAKATAK VARDI TAKATAK KENDİNDEN HİÇ DE BEKLENEMEYECEK SESLER ÇIKARAN MÜTEVAZİ GÖRÜNÜMLÜ BİR OYUNCAKTI... TENEKE PARÇACIĞININ AŞAĞIYA DOĞRU BASTIRILMASIYLA SON DERECE SİNİR BOZUCU BİR SES ÇIKARDI. SONRA TENEKE ESKİ YERİNE GELİRKEN DE İKİNCİ SES.... ÇOK YAYGINDI.

ZAMBO

ZAMBO MARKA ÇİKLETLER UNUTULDU MU?! HANİ ŞU AMBALAJINDA ZENCİ KADIN İLÜSTRASYONU BULUNAN O MEŞHUR ÇİKLET... HATIRLAYABİLDİĞİMİZ KADARIYLA DÖNEMİN TEK KAKAOLU ÇİKLETİ ZAMBO'YDU... İKİNCİ AMBALAJ OLARAK ÇOK ŞIK BİR JELATİNLİ KAĞITLA KAPLIYDI... ÖYLE ARTİST YA DA FUTBOLCU RESİMLERİ DE ÇIKMAZDI ZAMBO'DAN... SÜREKLİ O AMBALAJDAKİ ZENCİ KADINA BAKIP BAKIP, KEMEN SONRA DUVARA BAKTIĞIMIZDA ZENCİ KADINI BİR KEZ DE DUVARDA GÖRDÜĞÜMÜZ GÜNLER ÇOK UZAKLARDA KALDI ARTIK... NE GÜZEL ABLAMIZDIN SEN ZAMBO ABLA...

MEYSU

ESKİDEN MEYSU MEYVE SULARI ŞİŞENİN YANISIRA, ÜÇGEN PRİZMA KARTON KUTULAR İÇİNDE DE ÇIKARDI PİYASAYA. KUTUNUN BİR TARAFINDA JELATİNLE SIVANMIŞ DELİK BULUNURDU. PİPETİN-Kİ PİPET DE BÖYLELİKLE GİRMİŞ OLDU ÜLKEMİZE- SİVRİ UCUYLA KOLAYCA DELİNEREK O ESKİ YAZLIK SİNEMALARDA, LUİS DE FUNES FİLMLERİ, ERKEK DEDİĞİN SERİLERİ, YAVRU İLE KATİP SERİLERİ SEYREDEREK KEYİFLE İÇİLİRDİ...

BALON MONT

RÜZGARDA BALON GİBİ ŞİŞEN MONT, SANIRIZ PEK YAYGINLAŞAMADI. ÖYLE, BİR GÖRÜNDÜ BİR YOK OLDU... ÖZELLİĞİ BURUŞUK OLMASIYDI BİR İNSAN ELİNİN İÇİNE SIĞACAK KADAR HACİM KAPLARDI... ŞİMDİ CEP TELEFONLARI VAR... O DA BİR ŞEY Mİ... BU MONT EN KÜÇÜK CEPLERE BİLE SIĞARDI...

KAR KÜRESİ

KAR KÜRELERİ DE BİR ZAMANLARA DAMGASINI VURMUŞ, EVLERİMİZİN VAZGEÇİLMEZ BİBLOLARINDANDI... O ZAMANLAR ÇİN MALI OLAN KAR KÜRELERİ TEK TİPTİ. KÜRENİN İÇİNDE BİR EV VE BİR DE ÇAM AĞACI VARDI. ODALARIMIZA ÇEKİLİP KARKÜREMİZİ SALLAYARAK HUŞU İÇİNDE BİNBİR TÜRLÜ HAYALLERE DALMAK ABARTMAZSAK EĞER, YETMİŞLİ YILLARIN EN BABA MEDİTASYON YÖNTEMLERİNDEN BİRİYDİ.... SONRA KAR KÜRESİNİN DE CIVIĞINI ÇIKARDILAR... BİZİM KIRK YILLIK KAR KÜRESİ DE BİR ANDA KÂR KÜRESİ OLUVERDİ...

LOLİPOP

LOLİPOP DÖNEMİN UZUN NEFESLİ, KESKİN BİR ŞEKERLEME ÜRÜNÜYDÜ... PLASTİK, BEYAZ BİR ÇUBUKLA TUTULARAK EMİLME VE YALANMA YÖNTEMİYLE TÜKETİLİRDİ... ÖNCELERİ PORTAKALLI OLMAK ÜZERE TEK TİPTİ... LOLİPOPU ŞİMDİKİ CORNETTO ALGIDA GİBİ ÜRÜNLERİN ATASI OLARAK KABUL EDEBİLİRİZ... LOLİPOPUN ÇUBUKLARI BİRİKTİRİLİR VE BİR OYUN OYNANIRDI HATIRLANACAĞI ÜZERE... (BKZ - ALTTAKİ ŞEKİL)

BORU

ÇOCUKLUK YA DA GENÇLİK YILLARINI YETMİŞLERDE YAŞAYIP DA BORUYLA GÜGİL ATMAMIŞ OKURLARIMIZ BİZİ İYİ DİNLESİNLER, NELERİ KAÇIRMIŞ OLDUKLARINI GÖRECEKLER... OKULLARIN TATİL OLMASIYLA BİRLİKTE BORULAR DA SANDIKTAN ÇIKARDI. BİR EĞİTİM YILI BİZİ CANIMIZDAN BEZDİREN DERS DEFTERLERİMİZİN YAPRAKLARI, ARTIK BORU SAVAŞLARINDA KULLANDIĞIMIZ MERMİLER OLURDU. BİR TATİL BOYU TÜRKÇE'LERİN, MATEMATİK'LERİN FEN'LERİN HAVALARDA UÇUŞTUĞU GÜNLERDİ... O ZAMANLAR BİLGİSAYAR YOKTU. BU OYUNU ŞİMDİLERDE BİLGİSAYARLA OYNANAN STRATEJİ OYUNLARININ ATASI OLARAK KABUL EDEBİLİRİZ.

PATLANGIÇ

PATLANGIÇ, DÖNEMİN MAFYATİK OYUNCAKLARINDAN BİRİYDİ. İNCİR AĞACININ KALINCA BİR DALINDAN YAPILIRDI... PATLANGIÇ YAPILACAK AĞAÇ PARÇACIĞININ İÇİNDEKİ ÖD TELLE YA DA ŞİŞLE ÇIKARILIR, SONRA O DELİĞE GİREBİLECEK ŞEKİLDE, BU SEFER MANDALİN DALINDAN İNCE BİR ÇUBUK YAPILIRDI... BU ARADA PATLANGIÇIN ÖN TARAFI KALEM UCU GİBİ AÇILIRDI... MANDALİN KABUĞUNU AVUÇ İÇİYLE PATLANGIÇIN UCUNA BASTIRIR, SONRA ÇUBUKLA, BU KABUĞUN İTİLMESİ SURETİYLE PATLATILIRDI... DÖNEMİN DOĞAL KURUSIKISIYDI...